



Vydává: Sdružení pro Krompach z.s. ve spolupráci s obecním úřadem, místními obyvateli a chalupáři jako občasník

č. 09 září

www.spk-krompach.wbs.cz

vydáno v Krompachu 27.8.2020

Zprávy z obce

Stavební a dopravní změny v obci.....

Pokračuje oprava restaurace „U Zámku“.



Začaly práce v bývalé restauraci „Na Vyhliďce“, nyní již soukromém objektu.



Začaly práce na opravách bývalého kravína pro umístění nového vozidla pro místní SDH.



A nejen na bývalém kravíně, ale i na vlastní hasičárně.



Pozor na nové dopravní značení, včetně nových zrcadel na nepřehledných místech!!! Nejsou v této souvislosti vyloučeny i náhodné kontroly ze strany policie ohledně dodržování předpisů.



Víte, že od 21. srpna 2020 je na vrcholu Luže nová rozhledna??

Nejvyšší vrchol Lužických hor na hranici s Německem má novou rozhlednu. Materiál musel na místo dopravit vrtulník



NOVÁ ROZHLEDNA Z OCELE A KAMENE BYLA OTEVŘENA NA NĚMECKÉ ČÁSTI HRANIČNÍHO KOPCE... | FOTO: **ČTK**

MAŘENICE (ČESKOLIPSKO) Na nejvyšším vrcholu Lužických hor, přes který prochází státní hranice mezi Českem a Německem, stojí nová rozhledna. Na kopci Luž (Lausche) je na německé části, otevřená je od pátku. Výstavba stála 950 000 eur (24,8 mil. Kč), uvedl při slavnostním otevření starosta Grossschönau Frank Peuker.

Obec se na výstavbě podílela částkou 110 000 eur, většinu zaplatila z dotace. Náměstek libereckého hejtmána Jan Sviták (Starostové pro Liberecký kraj) řekl, že úpravy na vrcholu Luže chystá i česká strana.

O výstavbu osmimetrové rozhledny s ochozem na 793 metrů vysokém kopci usilovalo Grossschönau řadu let, stavět začalo v roce 2018. Materiál nahoru musel dopravovat vrtulník. V minulosti rozhledna na kopci vzdáleném asi 1,5 kilometru od Horní Světlé nikdy nebyla. Na vrcholu Luže byl pouze hostinec, první dřevěná bouda tam byla už v roce 1823. Hospoda byla původně vyhlášeným cílem pašeráků a pytláků, později sloužila turistům. Hostinec na kopci, který se nachází východním okrají Jedlovského hřbetu, vyhořel v roce 1946 a od té doby jej nic nenahradilo.

Nová rozhledna obepíná věž telekomunikačního převaděče, vnitřní části jsou z plechu a nahoru vede 53 schodů. Z vnějšku je na rozhledně kámen připomínající mramor. Podle Peukera jde o porfyr. „Takže je to hornina z této oblasti sopečného původu, abychom zachovali ráz krajiny,“ uvedl starosta. Stavba podle něj není zcela ukončena. Dodělavat se bude ještě technické zázemí a jedna zídka. Hotovo by mělo být do konce října. Páteční datum pro otevření za účasti saského premiéra Michaela Kretschmera nebylo zvoleno náhodou. „Od roku 1346 vzpomínáme na to, že se tady Šestiměstí spojilo,“ uvedl Peuker. Šestiměstí byl spolek šesti lužických měst.

Z vrcholu Luže je výhled na krajinu Žitavských a Lužických hor, viditelný je i Ještěd, Český ráj nebo Sněžka. Podle náměstka libereckého hejtmana Svitáka chystá kraj ve spolupráci s Němci přeshraniční projekt spojený s Luží. „Dalším partnerem by měla být Chráněná krajinná oblast Lužické hory, která plánuje v dolní části, na parkovišti, dům ochrany přírody, který už má vyprojektovaný. Takže to chceme nějak spojit a k tomu ještě tady na vrcholu udělat úpravy,“ uvedl Sviták. Podle něj by chtěli nahoře vybudovat místo na přespaní. „Zatím to narazilo na odpor ochrany přírody, ale tím, že bychom měli ten dolní projekt tvořit společně, tak doufáme, že se nám je podaří přesvědčit,“ dodal. Předpokládá, že k realizaci by projekt mohl být připravený do dvou až tří let.

Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/zajimavosti/nejvyssi-vrchol-luzickych-hor-na-hranici-s-nemeckem-ma-novou-rozhlednu-material-musel-na-misto-dopra.A200822_155134_ln-zajimavosti_ele

Místní SDH obdržel nové vozidlo.



HASIČI KROMPACH



Vážený pane senátore,

naše sdružení a jednotka dobrovolných hasičů obce Krompach by Vám chtěly poděkovat za výbornou spolupráci a podporu v tomto Vašem volebním období v Senátu PČR.

V průběhu těchto let jsme s Vámi podnikli několik významných událostí. Zmíníme především hasičské fontány, a to v Mostě na jezeře Matylda a o rok později fontánu ke stému výročí vzniku ČSR v roce 2018 v Praze. Dále za usilovnou podporu naší výjezdové jednotky při převodu zásahového automobilu z HZS ČR, jak jste slíbil a dodržel. A samozřejmě nelze opomenout Vaše úsilí v zásobování naší obce, potažmo celého regionu v době korona-virové krize ochrannými pomůckami a desinfekcí, které jsme ve spolupráci se starostou naší obce distribuovali mezi obyvatele Krompachu. Takto bychom mohli jmenovat další společné akce, kterých bylo vícero.

Pevně věříme, že naše vzájemná spolupráce a přátelské vztahy budou nadále pokračovat, a proto Vám vyjadřujeme podporu při Vaší obhajobě postu senátora v letošních podzimních volbách do Senátu PČR.

S pozdravem členové JSDHO a SDH Krompach.

V Krompachu dne 18. 8. 2020.

Velitel JSDHO Krompach
Luboš Krejčík

Starosta SDH Krompach
Vladimír Běgus



POZOR, i nadále platí!!!

Kontejnery pro odpad umístěné v obci Krompach jsou určeny pouze pro občany Krompachu.

A to pro místní obyvatele a místní chalupáře.

Dovážet do obce odpad z okolních obcí je naprosto nepřijatelné a může být stíháno.

Jak to bude letos v obci s některými akcemi?

Německo-české setkání s přáteli

Krompach – Oybin

4.9.2020 od 18:00 hodin

Restaurace „Kammbaude“

Chceme si popovídat s našimi příhraničními přáteli a lépe se poznat.

Můžete se těšit na hudbu, chutné jídlo a zajímavá témata v neformálním kruhu.

Účast je zdarma.

Babinec

Na babinec můžete vyrazit **22. září v 19:00 hod v restauraci „Na Hřebenovce.**

Zvou Vás organizátorky: Jarka a Renata

**ODPOLEDNÍ „BURTOBRANÍ“
V SOBOTU 19.9.2020 ve 14 hodin
NA PROSTRANSTVÍ PŘED
KOSTELEM V KROMPACHU**

Zveme opět po roce všechny občany, chalupáře a zejména děti z Dětského domova v Krompachu na neformální společné setkání.

Program bude rozšířen o ukázkou oblíbených autoveteránů, ukázkou dravců a ukázkou výcviku včeláka.

Pro děti bude zdarma k dispozici skákací hrad.

Pro misné jazýčky se budou grilovat klobásky, na zapití pivo, limo a nezapomeneme na sladkosti a kávu.

K dispozici na vyžádání bude i knihovna.



- 26.9. se bude konat derniéra divadelní hry „Fantom Morrisvillu“ v prostorách restaurace „Farma Hvozd“.
- 28.11. se připravuje na první advent rozsvěcení vánočního stromu s případným překvapením.

Držme si palce, aby se situace vyvíjela příznivě.

Jaroslav Ježek očima Václava Holzknechta, českého klavíristy, hudebního vědce hudebního popularizátora

5. část

V letech úspěchů dobře vypadal. Měl snědou plet' trochu do olivova, tmavé vlasy, které se kovově leskly, šatil se pečlivě a věnoval svému zevnějšku značnou pozornost. Měl vyslovený osobní půvab. Ženy ho velmi obletovaly. Často vzplanul. Jedna z dívek, kterou asi hlouběji miloval ale která k němu měla vztah rozumné a laskavé přítelkyně, nápadně se podobala postavám renesančního malíře Sandra Botticelliho s typicky klenutým čelem a bledou barvou obličejů. Je zajímavé, že Ježek, ačkoli tuto souvislost nikdy neuvedl a kdo ví, zda si jí byl vědom, Botticelliho náruživě ctil a sháněl ustavičně reprodukce jeho obrazů tvrdě, že jeho barvy mají zvláštní modré stíny, které v nich jiný ztěžka mohl postřehnout. ...Ale ač vkládal do vztahu k ženám všechnu svou upřímnost a zájem, neprožil doopravdy něco, čemu se běžně říká „román. Dovedl překonat ochabnutí zájmu na své či na druhé straně celkem snadno. Ostatně se mohl jako tvůrčí umělec utěšit v hudbě...

Osvobozené divadlo mělo stále vzestupnou tendenci. I Ježek získával stále více popularity a stačilo, když se postavil k dirigentskému pultu a již se ozýval nadšený potlesk a nadšení. Šťastné období v Osvobozeném divadle trvalo 10 let. V roce 1931 sice V + W laškovali s filmem a ve spolupráci s francouzskou filmovou společností natočili ve Francii film Pudr a benzin, který režíroval Jindřich Honzl. Ježek se obával, že úspěch filmu by mohl zavinit odklon dvojice od divadla a byl spokojený, když úspěch nebyl takový, jaké bylo očekávání. Přínosem pro celou trojici byl společný pobyt ve Francii. V r. 1936 navštívil sám Florencii, kde se na hudebním festivalu uváděla jeho houslová sonáta. Byl Florencií nadšen, i když zde zažil i provokaci italských fašistů při uvedení svého koncertu. Ježek tuto situaci ustál bez traumatu, naopak lákal Voskovce i Wericha k návštěvě Itálie. ...*Pak se rozplýval blahem nad nádherným světlem, které dělá ze všech Italů umělce. Voskovec ho usadil tím, že Mussolini je taky Ital, ale Ježek se nedal; „To není Talián, to je vůl“ sdělil pohotově...*

Situace v Evropě ale houstla, Osvobozené divadlo reflektovalo soudobé problémy, nástup fašismu a ohrožení demokratického vývoje ČSR. Dokonce v r. 1934 divadlo krátce přesídlilo z domu U Nováků ve Vodičkově ulici do menšího sálu Rokoka v Lucerně pod názvem Spoutané divadlo. V listopadu 1935 se opět vrátilo k Novákům a produkovalo hry, které měly silný protinacistický náboj. Tyto hry, např. Těžká Barbora, již nepřinášely jen moderní a aktuální humor, ale přímo povzbuzovaly diváky a vyzývaly ke statečnosti. Na konci jarní divadelní sezóny 1938 sice V + W oznámili premiéru nové hry Hlava proti Mihuli na podzimní sezónu, ale ministerstvo vnitra odňalo majitelům divadla koncesi a čas pomalu šel k Mnichovu. Blížil se konec roku 1938 a bylo jasné, že pro neaktivnější osoby, mezi něž patřily i hlavní protagonisté Osvobozeného divadla, není nebezpečím jen ztráta divadla, ale že jde již o holé životy. Proto využili nabídky tanečnice Lotty Goslarové, která dříve tančila v Baladě z hadrů a nyní utekla do Ameriky, kde našla uplatnění. Goslarová zprostředkovala pozvání na menší angažmá, na něž se podařilo narychlo získat povolení k odjezdu. Nebyl čas na větší rozmýšlení, a tak Voskovec i Werich nabídku přijali Ježek se velice rozmyslel. Nechtělo se mu, ale kolegové ho přemluvili. Nejprve odletěl Voskovec a 9. ledna 1939 Werich s Ježkem. *Poslední dny byly horečné. Ježek strávil neděli před odletem balením zavazadel. Odpoledne se loučil se známými v Klubu v Mánesu a večer s dalšími ve vinárně Bulgaria. Nechtěl té noci spát, proto odešel se třemi přáteli do baru Broadway. V šest hodin ráno se vrátil domů, aby dokončil poslední přípravy, odtud zajel k notáři, konečně na letiště. V poslední chvíli zjistil, že zapomněl doma Smetanovy České tance, a jeho sestra je musela rychle opatřit u Urbánků (= hudební nakladatelství v Jungmannově ulici – Mozarteum). V Ruzyni byl neklidný, ale rodina a nejvěrnější kamarádi ho stále obklopovali. Pobíhal od jednoho ke druhému a zdálo se, že je vzrušen vyhlídkou na cestu. Ruch letiště a hovory kolem ho rozptylovaly. Werich byl bledý a bez humoru...*

Werich a Ježek letěli do Curychu a pokračovali vlakem do Paříže, kde se setkali s Jiřím Voskovcem. Chtěli se krátce zdržet, ale po Mnichovu nebyla Francie přívětivá. Proti Československu pracovala propaganda, ale byli tady přesto přívětivě přijati uměleckými přáteli. Nakonec vypluli na lodi Aquitanie a Jaroslav Ježek opouštěl navždy Evropu. Do Ameriky připluli 20. ledna 1939 ve velmi stísněné náladě. Po přistání Ježek začal prohlašovat, že tu nezůstane a že jede zase hned zpátky. Nakonec ho přemluvili, ať to zkusí a nevzdává dřív, než se o něco pokusí.

Na počátku měli výhodu, že byli jedni z prvních československých emigrantů a vzbuzovali i velký zájem českých menšin, které měly o Osvobozeném divadle informace a těšily se na to, že přivítají české herce osobně. První představení se konalo v sokolovně v New Yorku 9. března 1939. Byli přijati velice bouřlivě a srdečně a pro začátek nemuseli mít existenční starosti. *Trochu to pomohlo v jejich opuštěnosti. Měli mnoho čerstvých dojmů; viděli cizí města, seznamovali se s novými lidmi, slyšeli nezvyklou řeč, přizpůsobovali se odlišným zvykům. Všichni tři rádi cestovali, milovali občasnou změnu prostředí a rádi poznávali hezké věci. Jako výlet nebo dovolená by to bylo výtečné. Ale 15. března zabral Hitler Československo a tím byla myšlenka na návrat vyloučena. Způsobilo to hrozný otřes, třebaže se dala loupež očekávat.... V Praze zůstala ještě paní Werichová s dcerkou; na začátku ledna se nezdála situace ještě tak vážná, aby musela s nimi.... V prvním chaosu okupačních dnů dostala potřebná povolení a podstoupila s největším urychlením dobrodružnou cestu přes moře. ...Brzy za ní přibyla do Ameriky z Francie Voskovcova žena Madeleine. ...Komikové měli rodiny u sebe a zmatek ve světě se tak stal pro ně snesitelnější. Oba – ostatně jazykově nadaní – se pustili houževnatě do angličtiny a studovali s americkým kamarádem do podrobných zvukových odstínů i americkou výslovnost.... Ježek se učil s nimi, ale neměl předpoklady*

předcházejícího vzdělání a cviku, jako měli jeho druhové, postupoval tedy mnohem pomaleji; nicméně se dopracoval toho, že mohl číst noviny a knihy. V hovorové řeči zůstal pochopitelně za svými kamarády, kteří ji ovládli za šest měsíců...

Ježek měl ještě jeden problém. Nějak se nemohl sžít s americkým vkusem, chyběla mu tady souznějící česká kulturní společnost. Znovu si přehrával v duchu zajímavé koncerty v Mánesu, koncerty České filharmonie. Představoval si, jak jde Kaprovou ulicí, kde znal všechny obchody, jak jdou za sebou. Dlouhou dobu neměl zprávy o situaci doma, protože pošta šla pomalu. Jednou v noci se v něm najednou něco zlomilo, opil se a Voskovcovi a Werichovi ztropil nečekaný výstup. Zmítal se, křičel, že ho unesli, vyběhl na ulici do plného provozu, proplétal se mezi vozidly a utíkal k řece Hudson. Naštěstí se mu auta vyhnula a kamarádi ho dohonili a zavolali záchrannou stanici. Ježka znali dlouhou dobu a nikdy nic podobného s ním nezažili. Po tomto zvláštním záchvatu se Ježek uklidnil, upadl do apatie, ale druhý den již na něm nebylo nic znát. Na léto si všichni dohromady pronajali domek v Pennsylvánii. Ježek začal komponovat komorní hudbu. Pianino měl v zahradním altánu, kterému říkali „hudební kiosk“. Dům byl prostorný a domácí práce zastávala paní Werichová.

Problém většího uplatnění Ježkova hudebního umění narážel na postoj hudebnické unie, která nechtěla emigrantům povolit profesionální činnost. Po různých urgencích známých nakonec navštívil Ježka hudební agent, seznámil se s jeho některými skladbami, projevil i zájem, ale měl podmínku. Ježek dostane honorář, ale jen pod podmínkou anonymního provedení. To však Ježek odmítl.

Nakonec Ježek opustil Pennsylvánii a vrátil se do New Yorku. Rozhodl se, že se nebude živit jako skladatel, ale jako učitel klavíru a dirigent. Voskovec a Werich odjeli do Clevelandu a pokoušeli se o divadelní dráhu. Vzájemný styk mezi nimi a Ježkem nebyl přerušen a z dochované korespondence vyplývá, že pro Ježka byli jakousi spojnicí s bývalým domovem a že k nim neztratil přátelský vztah. Problém jak komiků, tak Ježka tkvěl v tom, že v Osvobozeném divadle byla úžasná atmosféra, s diváky a svými fanoušky byli stejně naladěni. Amerika byla přeci jen jiná a i česká menšina nechápala styl a humor Osvobozeného...

Pokračování příště.

Podle knihy V. Holzknechta připravila J. Náprstková

Kultura Cvikov

Francie všemi smysly

19.9.2020

WINAM s.r.o. si Vás dovoluje pozvat na ochutnávku vynikajících francouzských vín a pokrmů typických pro vinařské oblasti. REZERVACE NUTNÁ! K dispozici je pouze omezený počet míst.

Ivanka Devátá - Křeslo pro hosta

23.9.2020

Talk show, ve které Ivanka Devátá vypráví historky, postřehy a příběhy z hereckého, spisovatelského i osobního života, okořeněné jedinečným stylem humoru...

Vstupné: 150 Kč

Jarmark - vepřové hody 2020

26.9.2020

Českolipská muzika, Crazy Dogs, Apollobeat revival & Jiří Votoček s písněmi Petra Spáleného, kapely Šmrnc, Hupki Dupki a Los Chuperos. Bohatý doprovodný program.

Zahájení prodeje v 9.00 hod.

Kultura Nový Bor

Městské divadlo

pondělí 14. září v 19 hodin

Point - Rob Backer

CAVEMAN

PŘELOŽENO Z 16.3.

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

Hrají: Jan Holík nebo Jakub Slach Režie: Patrik Hartl

Vstupné: 350 Kč

Městské divadlo

středa 23. září v 19 hodin

Divadlov Celetné - Gérard Bitton a Michel Munz

SMÍM PROSIT?

PŘELOŽENO Z 27.4.

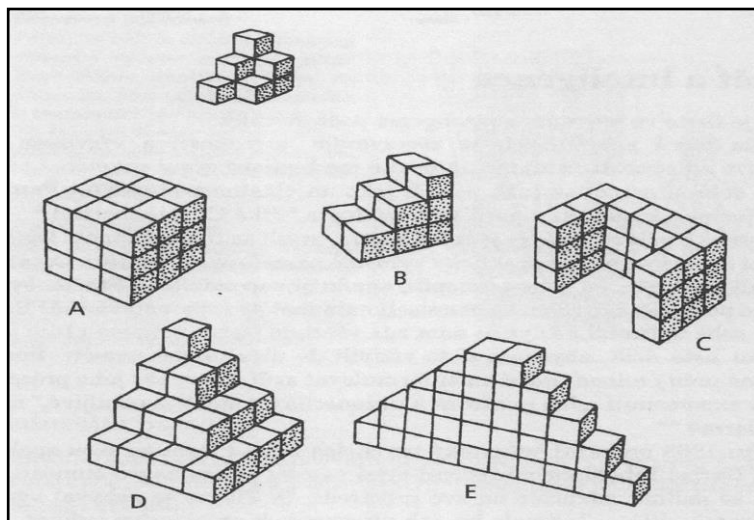
Svižná komedie o Henrim de Sacy, který je vášnivý milovník všech žen. Jednoho dne se dozvídá, že má po své tetě zdědit balík peněz pod podmínkou, že se do roka ožení.

Hrají: Jan Révai, Alexej Pyško, Filip Čapka / Robert Jaśków, Kateřina Janečková, Petr Pěkníček / Karel Zima

Vstupné: 390 Kč

K procvičení mozku, abychom nezakrněli.

Kolik kostek mají následující útvary:



Cvičení koncentrace

Vyhledejte postupně číslce od 1 do 30. Nepoužívejte tužku, číslce hledejte jen očima. Cvičení opakujte, můžete je měřit stopkami.

9		7		25	13		5	19
2					20			
17	24	11	28	21	1	15		27
	6							
	12	16	30	22		10		29
26	4	18		8	3	14		23

		1			8			
	5			6		3		
		6	9		2	1		
							3	6
		7	8	1	5	2		
8	2							
		8	4		9	6		
		3		8			5	
			2			9		

	8					3		
			8		2			
3		6				7		9
9				4				6
		1				2		
7				9				8
8		4				5		3
			3		4			
	6						1	

Inzerce

Termíny rozvozu plynu pro rok 2020: 12.9., 3.10.2020

mob.: 777 174 836

Prodám dámské a pánské kolo zn. AUTHOR ve výborném stavu, málo jetá. **Cena za kus 3 000,-Kč.**
Tel. 737 737 915.



Nomiret

Řídicí systémy Siemens, Amit
Hardware servis
Audio, Video, kamerové systémy, EZS
Webdesign a tvorba webových stránek
Tf: +420 608 024714, +420 777 024 746

Inteligentní domy LOXONE, Fibaro
Antény, satelity - montáže servis
Elektroinstalační práce, revize
email: info@nomiret.cz



Irena Veselá Rendlová

autorský šperk a doplňky,
umělecké zpracování kovů

www.irenavr.cz

+420 604 106 557

spark@irenavr.cz

UPOZORŇUJEME NA VYNUCENOU ZMĚNU NÁZVU WEBOVÝCH STRÁNEK NA:

www.spk-krompach.wbs.cz

Jednotlivé příspěvky se nemusí shodovat s názorem redakce Krompašských Rozhledů.

Není – li uvedeno jinak, autory fotek je redakce KR.

Pište na adresu: R.Kalita – Valy 75 (můžete vhodit do schránky na vrátkách), kalitovi@volny.cz, nebo na e-mail:
spk_krompach@volny.cz, případně je možno www.spk-krompach.wbs.cz