



Vydává: Sdružení pro Krompach z.s. ve spolupráci s obecním úřadem, místními obyvateli a chalupáři jako občasník

č. 06 červen

www.spk-krompach.wbs.cz

vydáno v Krompachu 28.5.2020

Zprávy z obce

Foto z Veřejného zasedání obecního úřadu 7. 5. 2020 v Krompachu aneb jak se v době koronaviru pořádaly schůze.

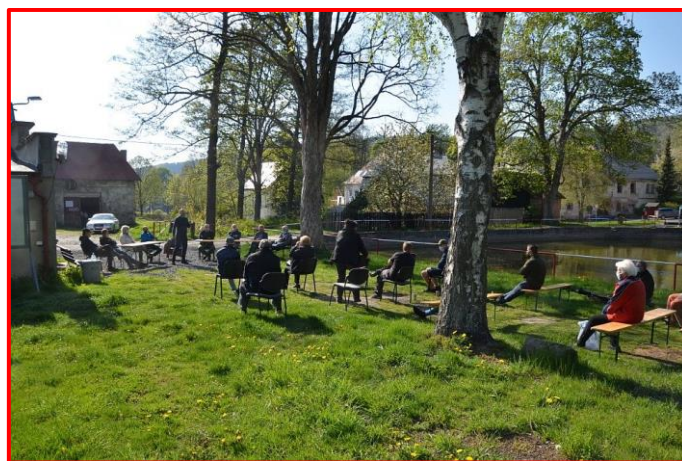
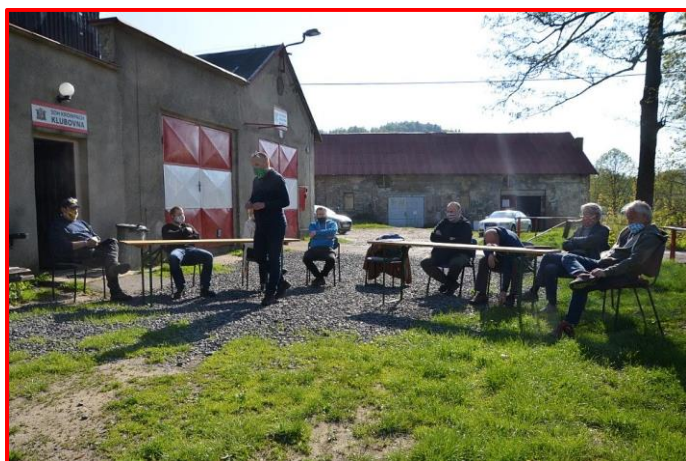


Foto: J. Horáček

HASIČI RADÍ OBČANŮM

Co dělat při požáru vozidla.

Hasičský záchranný sbor Libereckého kraje eviduje ročně kolem 100 ohlášených požárů dopravních prostředků. Mezi hlavní příčiny těchto požárů patří technické závady, nejčastěji na elektroinstalaci a výfukovém potrubí, nebo úmyslné zapálení. Protože se u podobné události můžeme ocitnout všichni, zopakujeme si několik základních pravidel, jak správně postupovat.

Začne-li se kouřit za jízdy z motorového prostoru vozidla nebo ucítíme-li zápach spáleniny, je třeba okamžitě zastavit, vyndat klíče ze zapalování a rychle auto opustit. Než vystoupíme z vozidla, oblékneme si reflexní vestu. Nezapomeneme z vozu pomoci dětem, starším a nepohyblivým osobám, případně zvířatům. Zůstaneme v dostatečné vzdálenosti mimo vozovku, pokud možno za svodidly. Pokud to situace umožňuje, nezastavujeme poblíž míst, kde by požár mohl způsobit další škody, například v blízkosti jiných vozidel, budov, benzinových čerpacích stanic, plastových kontejnerů

KROMPAŠSKÉ ROZHLEDY Vydává Sdružení pro Krompach z.s., 471 57 Krompach 75, IČ: 28553161

Evidenční číslo MK: E 18130

a popelnic nebo v tunelech. Je nutno si uvědomit, že i při zatažené ruční brzdě může dojít k jejímu přehoření a samovolnému rozjetí vozidla z kopce. Z tohoto důvodu je vhodné u hořícího vozidla nechat zařazen rychlostní stupeň. **Poté ihned zavoláme hasiče na čísla 150 nebo 112.**

V případě, že to situace umožňuje a rozhodneme se požár hasit hasicím přístrojem z výbavy vozidla, je třeba postupovat velmi opatrně. **Hasicí přístroj můžeme použít pouze na začínající požár.** K hořícímu vozidlu přistupujeme ze směru po větru. **Hasicím přístrojem je třeba hasit pouze přes mezeru mírně otevřené kapoty** i z důvodu větší účinnosti hasebního prášku. Při otevření kapoty motorového prostoru by došlo k rychlému přístupu vzduchu, který by podpořil hoření. Pozor na popáleniny od rozpálené kapoty.

Pokud už z vozu šlehají plameny a nenacházejí se v něm žádné osoby, tak se k vozu nepřibližujeme. Mohlo by dojít ke zranění. **Hašení většího požáru přenecháme hasičům**, kteří jsou vybaveni vhodnou technikou a především ochrannými pomůckami.

Nejvhodnější hasicí přístroj pro osobní vozidla je práškový, který můžeme zakoupit ve většině prodejen s autodíly a autodoplňky. Postačí malý kilový nebo dvoukilový. V některých zemích EU tvoří povinnou výbavu vozidla. Hasicí přístroj umístíme ve voze co nejlíže řidiči tak, aby v případě dopravní nehody nemohl zranit osádku vozidla. Nejlepší je uchycení v dosahu pro rychlé použití k podlaze pod jedním z předních sedadel, případně ve schránce před spolujezdcem. *Kromě hasicího přístroje je vhodné mít ve svém vozidle také rezač pásů, který umožní v případě potřeby přerušit zapnuté bezpečnostní pásy a dostat se tak rychleji z vozidla.*

*autor: por. Mgr. Iva Michalíčková
koordinátorka preventivně výchovné činnosti
HZS Libereckého kraje*

Kontejnery na jedlé tuky a oleje

V obci byly rozmístěny 2 ks kontejnerů na sběr jedlých olejů a tuků. Jedná se o klasické černé popelnice o objemu 240 l. Použité zbytky olejů a tuků musí být v uzavřených nádobách, nejlépe v PET LAHVÍCH. Jeden kontejner je umístěn na ploše u **KRAVÍNA** a druhý na silnici směrem na **VALY**.

POZOR, i nadále platí!!!

Kontejnery pro odpad umístěné v obci Krompach jsou určeny pouze pro občany Krompachu.

A to pro místní obyvatele a místní chalupáře.

Dovážet do obce odpad z okolních obcí je naprosto nepřijatelné a může být stíháno.

Vážení sousedé, Krompach se nám nějak mění ve vrakoviště.

Zkusme s tím něco udělat. Jsou firmy, které vám za vrak a jeho odvoz ještě zaplatí.



Foto: J. Horáček

Babinec

Na babinec můžete konečně vyrazit. Kdo má zájem, tak **20. června v 19:00 hod v restauraci „Na Hřebenovce.**

Zvou Vás organizátorky: Jarka a Renata

KNIHOVNA: opět OTVÍRÁME !

Otevřeno od 30. května 2020

Každou sobotu - 10:00 až 11:00 hodin

V případě zájmu lze s pí. Biganovskou dohodnout předem e-mailem přípravu knih i jiný čas.

email: knihovna_kr@volny.cz

www.spk-krompach.wbs.cz/Knihovna-Krompach.html

DODRŽUJTE AKTUÁLNÍ HYGIENICKÁ OPATŘENÍ.

KNIHY JSOU DEZINFIKOVÁNY.

Restaurace „Na Hřebenovce – provozní doba konec května a červen



Obnovený provoz

v Restauraci a penzionu Na Hřebenovce

od 28. do 31. května 2020 (včetně)
od 4. do 7. června 2020 (včetně)

od 11. června 2020 bude provoz obnoven v předkoronavirovém rozsahu

upravená provozní doba :

čtvrtek od 12:00 do 22:00 (kuchyně do 20:30)
pátek od 12:00 do 23:00 (kuchyně do 21:30)
sobota od 11:00 do 23:00 (kuchyně do 21:30)
neděle od 12:00 do 21:00 (kuchyně do 20:30)

Budeme potěšeni Vaší návštěvou a předem vám děkujeme za ohleduplnost a dodržování základních principů zabraňujících šíření nákazy Coronavirem

28. - 31. května 2020		změna vyhrazena		PENZION NA HŘEBENOVCE KROMPAČI - VALT	
POLÉVKY					
Zelňačka s klobásou a bramborem alergen č. 1,7 38,- Kč					
HLAVNÍ JÍDLA					
150 g	Hovězí líčka dušená na smetaně, houskový knedlík	alergen č. 1, 3, 7, 9, 10	149,-	Kč	
150 g	Trhané kuřecí maso na paprice, těstoviny	alergen č. 1, 3, 7	128,-	Kč	
150 g	Pečená kachní roláda s červeným zelím, chlupaté knedlíky	alergen č. 1, 3, 7	137,-	Kč	
200 g	Domácí sekaná pečeně, bramborová kaše, kyselá okurka	alergen č. 1, 3, 7	126,-	Kč	
150 g	Kuřecí stehenní steak zapečený se žunkou a sýrem, vařené brambory	alergen č. 1, 7	131,-	Kč	
150 g	Medailonky z vepřové panenky v sýrovo-pivním těstíčku, bramborová kaše	alergen č. 7	131,-	Kč	
400 g	Perne se sušenými rajčaty, Mozzarellou a domácím bazalkovým pestem	alergen č. 1, 3, 7	128,-	Kč	
400 g	Perne s kečupem sypané strouhaným sýrem	alergen č. 1, 3, 7	119,-	Kč	
2 ks	Kynuté knedlíky plněné borůvkami, přelité vanilkovou smetanou, šlehačka	alergen č. 1, 3, 7	105,-	Kč	
3 ks	Bramborové knedlíky plněné uzeným masem, zelí	alergen č. 1, 3	104,-	Kč	
150 g	Smažené duo řízečky (kuřecí stehenní vepřové medailonky), vařené brambory	alergen č. 1, 3, 7	133,-	Kč	
200 g	Smažené rybí filé, vařené brambory, máslo, citron	alergen č. 1, 3, 4, 7	126,-	Kč	
150 g	Smažený Eidam, tatarská omáčka	alergen č. 1, 3, 7	95,-	Kč	
PŘÍLOHY					
200 g	Vařené brambory	alergen č. 7	20,-	Kč	200 g Krokety alergen č. 1, 3 37,- Kč
200 g	Šťouchané brambory	alergen č. 7	25,-	Kč	200 g Hranolky 30,- Kč
200 g	Bramborová kaše	alergen č. 7	25,-	Kč	1 ks Domácí bramboráček alergen č. 1, 3, 7 13,- Kč
OMÁČKY					
1 ks	Kečup	10,-	Kč	1 ks Tatarská omáčka	alergen č. 3, 7, 10 18,- Kč
DEZERTY					
Domácí jablčný štrůdl se šlehačkou alergen č. 1, 3, 7, 8 45,- Kč					

Farma Hvozd

Od 29. 5. 2020 Vás rádi přivítáme již každý den ve vnitřních prostorách Farmy Hvozd.

Sledujte nás na FB a Instagramu, kde aktualizujeme informace o akcích, menu a dalším budování a zlepšování.

Těšíme se na Vás

Tým Farmy Hvozd

KACHNÍ RILLETES chléb	125 Kč
DOMÁCÍ ŠKVARKOVÁ POMAZÁNKA chléb	55 Kč
POLÉVKA s domácí houskou dle denní nabídky	
PASTRAMI cibulový chléb, medovo-hořčičný dressing, rajče, ledový salát, kyselá okurka /	190 Kč
VEPŘOVÁ ŽEBRA bbq omáčka, salát coleslaw	250 Kč
BURGER brioška, mleté maso, kyselá okurka, majonéza, karamelizovaná cibule s hrubozrnnou hořčicí, rajče, coleslaw salát	220 Kč
TORTILLA kuřecí maso, ledový salát, rajčata, okurka, tzatziky	169 Kč
MEDAILONKY Z KVĚTOVÉ ŠPIČKY smetanové brambory, zeleninový salátek, demiglace	219 Kč
LILKOVÉ LASAGNE tomatové ragú, špíz s kuřecím a vepřovým masem	169 Kč
TELECÍ ŘÍZEK lehký bavorský salát	189 Kč
HOUBOVÝ BULGUR s kachním prsíčkem	189 Kč
KONFITOVANÁ HOVĚZÍ LÍČKA bramborová kaše, karamelizovaná kořenová zelenina	179 Kč
LÍVANCE s lesním ovocem a šlehaným tvarohem	89 Kč
RED VELVET s krémem ze smetany, jahodové ragú	89 Kč

neděle 21.6. 14:00	LETŇÁK 2020 14:00 VELKÁ NANUKOVÁ SHOW Koktejl zábavy namíchaný z písniček, tance, dáreků, smíchu, soutěží a interaktivního dovádění. 16:00 MILAN PEROUTKA A PERUTĚ Milan Peroutka, frontmankapely Perutě, ve které zpívá a u jejíhož zrodu v roce 2012 stál. Je také český herec, kterého můžete znát například z pořadu Tvoje tvář má známý hlas nebo Ordinace v růžové zahradě. 17:30 BODY BAG Koncert liberecké METALCORE kapely.	Vstupné: ZDARMA
pátek 10.7. 21:00	LETNÍ KINO - KOŘIST Aligátoři plavou rychleji a vidí líp než člověk. Mají nejsilnější stisk čelistí ze všech živých tvorů. Jak dlouho mezi nimi dokáže přežít obyčejná holka? Hororovi mistrů Sam Raimi a Alexandre Aja natočili thriller o jednom z nejděsivějších pozemských predátorů.	Vstupné: 100 Kč
pátek 24.7. 21:00	LETNÍ KINO - ŽENSKÁ NA VRCHOLU Trochu svérázná svobodná matka, úspěšná majitelka biokavárny Helena (Anna Polívková), odjíždí na popud své tety Ely (Jana Krausová) s nadšeným osmiletým synem Mikulášem strávit advent na horách, aby se tak vyhla svému citovému problému. Díky své roztržitosti a hře osudu se ocitá ve vysokohorské chatě Samota. Tam potkává dva muže, ač o žádné seznamování opravdu nestojí...	Vstupné: 100 Kč
pátek 7.8. 21:00	LETNÍ KINO - VLASTNÍCI Komedie pro ty, kdo to nezažili. Drama pro ty, kdo tím žijí. U Vlastníků se nedá nesmát nahlas, ale zároveň při nich nelze nezařínat péstí z frustrace nad tím, jak marné bývá střetnutí dobrých úmyslů s českou bohorovností a vyčuraností.	Vstupné: 100 Kč
neděle 6.9. 15:00	III. CVIKOHRÁTKY Již třetí ročník zábavného rozloučení s prázdninami. Odpoledne se soutěží, tancováním, zpíváním a samozřejmě se sladkými i nesladkými odměnami.	Vstupné: ZDARMA

Informační centrum Cvikov, tel: 487 751 570, 725 438 172, www.cvikov.cz  

Cvikov
kultura
2020



VÝSTAVA

**STAŇTE SE SOUČÁSTÍ MYSTICKÉHO SVĚTA
STRAŠIDEL, VODNÍKŮ, JEZINEK, PLIVNÍKŮ...
A NAVŠTIVTE NETRADIČNÍ INTERAKTIVNÍ VÝSTAVU**

STRAŠIDLA

GALERIE KC SEVER CVIKOV

18.6. - 5.9.2020

Vstupné: dospělí 40 Kč, děti 20 Kč | provozní doba: po - so 9 - 16

Informační centrum Cvikov, tel: 487 751 570, 725 438 172, www.cvikov.cz  

Krompach „Na Hřebenovce

Jana 

&

 **Michal**

hrají k tanci a poslechu
Na Hřebenovce
Sobota 13.6. 2020
20:00

Kultura Jablonné v Podještědí:

Posíláme pozvání na nejbližší akce:

- Otevření vyhlídkové věže o tomto víkendu 30.-31.5.,
- v pátek 12.6. proběhne v časech 19 – 23 hodin Noc kostelů,
- na sobotu 14.6. je připraven Dětský Malevil Cup,
- ve dnech 20.-23.6. se uskuteční na koupališti Kinematograf bratří Čadíků.
- Od 1.5. do 15.7. můžete v ambitu kláštera dominikánů v Jablonném zhlédnout výstavu výtvarné soutěže žáků MŠ, ZŠ, ZUŠ a jednotlivců ve věku 5-15 let k 800 letům sv. Zdislavy. Vyhlášení výsledků se uskuteční 20. června ve 12 hodin.
- Koncert Marie Rottrové je přeložen na 4.9.2020 – vstupenky s původním datem jsou platné!

Jaroslav Ježek očima Václava Holzknechta, českého klavíristy, hudebního vědce a hudebního popularizátora

1. část

Jméno Jaroslav Ježek je naprosté většině Čechů známé, část z nich od mládí zpívala jeho písničky u táboráků, v domácnostech existují staré desky, na kterých zpívají V+W Ježkovy písničky atd. atd. Václav Holzknecht ale patřil k těm šťastným, kteří Ježka poznali jako blízcí přátelé.

Seznámili se v r. 1924 na chodbě konzervatoře, kde se konaly přijímací zkoušky nových adeptů. Oba již rok na konzervatoři studovali, ale Ježek se chtěl přihlásit ještě na další obor – klavírní hru u prof. Albína Šímy. Protože Holzknecht patřil mezi Šimovy žáky, okamžitě se proluly zájmy obou studentů a navíc, Holzknecht zaujal Ježkův zjev již o několik dnů dříve na koncertu České filharmonie. Nyní si vybavil dojem, který v něm tehdy vzbudil neznámý mladík. *Při Schubertově Nedokončené symfonii jsem postřehl mezi návštěvníky zvláštního mladíka; procházel se s malou partiturou a sledoval bedlivě notový text, maje obličej takřka na papíře. Byl silně krátkozraký, ale obtíže četby mu asi nevadily. Tvářil se spokojeně, a když hudba dozněla, sklapl knížku s blaženým uspokojením. Zářilo z něho štěstí, které vyvolávalo u každého, kdo ho pozoroval, sympatii a úsměv. Byl dobře a čistě oblečen a budil dojem příjemného člověka a zaujatého muzikanta.*

Proto netrvalo dlouho a vzniklo mezi osmnáctiletými mladíky celoživotní přátelství. Sblížili se osobně i pracovně. Určitou dobu měli u prof. Šímy hodiny současně. Pomáhali si i v době osobních těžkostí.

Jaroslav Ježek se narodil 25. září 1906 na Žižkově ve Všehrdově ulici 8 (dnes Rokycanova) v rodině krejčího Adolfa Ježka a Františky Ježkové. Rodina se ještě dvakrát přestěhovala do dalších žižkovských bytů a Ježek strávil na Žižkově celkem 8 prvních let. Rok po Jaroslavovi se narodila sestra Jarmila. V rodině panovala velká soudržnost a láskyplné prostředí. Zejména obětavost maminky měla velký vliv na život silně handicapovaného chlapce, který měl díky zdravotním komplikacím zcela nestandardní podmínky pro vývoj.

O Ježkových problémech, které mu daly sudičky do života

Když se narodil a podíval se na svět, obdivoval se kdekdo jeho krásným očím. Byly jasně modré. Na pravém bylo pozorovat blízko zorničky tmavou tečku. Matka brzy postřehla, že se dítě rádo dívá do prudkého světla a přibližuje příliš těsně k obličejí věci, které si chtělo prohlédnout. Její neklid rostl, když dítě časem tyto zvyky nezměnilo. Odvážila se s ním k lékaři, když mu byl rok, ale po lékařském ošetření zíral chlapec znovu do prudkého světla ... Za dva roky nato zanesla dítě na oční kliniku profesora Deyla. Lékaři hochu prohlédli a požádali matku, aby ho na klinice nechala. Oko s tmavou tečkou blízko zorničky je zachváčeno šedým zákalem a musí být operováno... Operace byla provedena a hoch zůstal čtrnáct dní v nemocnici. Plakal bolestí i žalem, protože nechápal, proč ho matka opustila ... Teprve za dva týdny lékaři dovolili ... aby si ho odnesla domů v náručí s ovázaným okem... Když doma sňali obvaz, bylo oko zarudlé a nemocné. Odborníci zjistili, že pravé oko je ztraceno a levého se zákal zmocnil z velké části. Radili k další operaci, ale rodina se neodvážila nového rizika.

Již tento životní handicap by stačil člověka udolat, ale Ježek brzy nato onemocněl spálou, po níž dostal hnisavý zánět obou uší, který se nevyhojil. Následkem toho byl také nedoslýchavý. Později se ukázalo, že má jednu ledvinu zakrnělou a druhou zbytněnou. S tím zřejmě souvisel i vysoký krevní tlak.

Jaroslav sice vyrůstal díky svým zdravotním komplikacím oddělen od klukovských her, ale o to víc byl připoután k rodině. Jeho svět ale nebyl plochý a netečný. Naopak nacházel si sám drobné radosti, např. hru s knoflíky, rámusil s pokličkami, takže mu tatínek říkal Franta Rámus. *Rodina tyto výtržnosti odevzdaně trpěla, neboť kluk byl při nich šťasten... Žil si spokojeně, nechápe, proč ho dospělí pořád tak obletují.*

Chlapec také překvapoval rodiče při nedělních procházkách v Riegrových sadech, kde hrála v zahradním pavilonu kapela. Když zaslechl hudbu, *utekl od stolu rodičům a zastavil se jako očarován před vchodem do hudebního pavilonu. Nikomu se nepodařilo ho odlákat. Marně mu slibovali kávu, cukroví koláče. Vydržel tam i o přestávkách... Odvlekli ho domů teprve večer, když se už všechno vracelo... Tento tvrdošíjný zájem lichočil kapelníkovi, který o pauze sestupoval z pavilónku a hladíval neodbytného čtitele po vlasech. Z tebe bude muzikant, tvrdil. Když se otec Jaroslava ptal, čím by chtěl být, odpověděl, že skladatelem. V rodině bylo jen několik příbuzných, kteří hráli na nějaký hudební nástroj, ale ne*

profesionálně. Otec uvažoval o praktickém zajištění syna, chtěl mu pořídit malý kráček, ale tomu se Jaroslav silně bránil. Nakonec otec našel řešení. Když se ukázalo v první obecné třídě, že chlapec kvůli zraku nemůže absolvovat školu jako ostatní, do druhé třídy již nenastoupil. Na radu učitele byl přihlášen do internátního slepeckého ústavu, kde byla i výuka hudby. Tento ústav sídlil v Loretánské ulici 19, kde je mateřská škola, základní škola, praktická škola a základní umělecká škola pro zrakově postižené. Nese dnes Ježkovo jméno. Navštěvoval tuto školu 6 let a 6 měsíců (1914 – 1921).

Učili ho tam čist hmatem a přísně mu zakazovali používatí oka. Mohl se cítit spokojen, že poznává hru na klavír, violoncello, klarinet a citeru, že se vzdělá v harmonii a ve sborovém zpěvu, neboť se mu tím plnil sen o hudebnické budoucnosti. Jaroslav však v těchto předmětech, ku podivu, nevynikal a dociloval spíš úspěchu v literárních naukách; ovládl na jedničku slepecké písmo Kleinovo a Brailovo, ale přes výstrahy dohlížejících jeptišek četl a psal tajně dále, jak se tomu naučil v obecné škole. Snad se držel zvyků z časů volnosti proto tak houževnatě, že mu připomínaly dřívější svobodu a někdejší blažený život blízko maminky. Snad v nich spatřoval záruku svého návratu mezi vidoucí lidí, s nimiž bude smět zase žít. Cítil se tu nešťasten... Jestliže však nevynikal v hudbě povinné, oddával se o to náruživěji hudbě tajené.

Maminka mu na Hradčany nosila na přilepšenou uzeniny, které těžce sháněla. Jaroslav je ale využíval jako směnu za noty a když nebyl hlídán, hltal noty zbytkem zraku.

Ježek měl celý život družnou povahu, cítil se dobře mezi lidmi, nikdy se z něho nestal samotář. Byl pro každou špásovinu, navazoval snadno kontakty, byl účastníkem kolektivních zábav, i přes špatný zrak a sluch byl schopen nahradit tyto handicapy píli, pamětí, rozumem a smyslem pro humor.

V r. 1921 se Ježkovi přestěhovali do vnitřní Prahy. Z našetřených peněz Adolf Ježek zakoupil byt s malou dílnou v novostavbě družstevního domu pro drobné řemeslníky v Kaprově ulici č. 10. Bylo to v době, kdy se otec po návratu z fronty za první světové války necítil již fyzicky dobře a jeho zdraví se stále zhoršovalo. Přesto byl nový byt místem, kde ještě 5 let mohl sledovat výsledky synova hudebního vzdělávání. Zemřel v roce 1926 v 45 letech.

Ježkův otec věděl, že syn nechce slyšet o jiné budoucnosti než hudební. Nechal si od odborníků ještě ověřit synovo nadání, přihlásil ho do hudební školy, kde ho připravili k přijímací zkoušce na konzervatoř.

...podrobil se zkoušce do klavírního oddělení. Udivil zkušební komisi výběrem přednesových skladeb, neboť Ravelova Sonatina, tím méně zcela čerstvý Hindemithův Boston z klavírní Suity 1922 byly v Praze známy zcela vyjimečně. Ale ve stejné míře zneklidnil zkoušející profesory zrakovou vadou, která skoro vylučovala dlouhé a namáhavé studium klavírní hry, vyžadující nejenom nadání, nýbrž i zdraví a dobrý zrak především. Z lidské sympatie mu chtěli pomoci. Poněvadž zahrál dobře díla soudobých autorů, domnívali se, že snad má blízko ke skladatelství. Kdyby tomu tak bylo, mohl by být přijat do komposiční třídy, která by snad nekladla požadavky na jeho slabý zrak. Zeptali se ho, zdali komponuje, ale odpověď byla záporná.

„Ani to nikdy nezkusil?“

„Ne.“

„Ale co kdyby přece jen něco zahrál z hlavy?“

Ježek se soustředil. Ani neměl čas uvážít, že nastala jedna z rozhodujících chvil jeho života. Dosud o skladatelství jen snil, ale prakticky se o ně neodvážil pokusit. Instinkt profesorů byl správný. První skladatelský pokus Ježkův se vydařil natolik, že si klavírní komise přizvala z jiné zkušebny K. B. Jiráka a Aloise Hábu, aby si ověřila svůj soud. Výsledek druhého pokusu potvrdil její odhad dokonale. Jirák přijal Ježka ihned do své třídy a Hába si ho zamluvil pro svůj čtvrttónový kurs. Neslýchaný úspěch!... Tímto obratem začalo šťastné období Ježkova života.

Karel Boleslav Jirák(28. ledna 1891 Praha– 30. ledna 1972Chicago) byl přední český skladatel, pedagog a dirigent 20. století, jedna z nejvýraznějších osobností české moderní hudby. Nějaký čas pracoval u Městské opery v Hamburku a i v této době neúnavně komponoval. Na počátku dvacátých let se stal učitelem hudby na pražské konzervatoři a i později se věnoval pedagogické dráze. Za deset let svého působení vyučil z mladých, téměř nezkušených skladatelů jako byl Miloslav Kabeláč, Jaroslav Ježek, Iša Krejčí aj. skvělé skladatele na vysoké úrovni. Postupně si začal získávat úctu v Čechách a později i v zahraničí. V roce 1930 se stal vyhlášeným ředitelem hudebního programu Československého rozhlasu a během 15 let svého působení mu určil závažné poslání zvyšovat hudební vzdělanost.

K. B. Jirák „dal svým odchovancům dokonalé vzdělání a naučil je kázni. Ostatně tomu, kdo vzbudil nadáním jeho zájem, věnoval pozornost i ochranu, třeba již ukončil studium. I když Ježkův osobitý talent nepřijal nic z Jirákova skladatelského projevu, byl asi výhodně podpořen inteligencí a pochopením tohoto profesora; neboť Jirák rychle rozpoznal povahu Ježkova nadání, které se odlišovalo od běžného průměru, a nenutil ji do školských mezí.

Po ročním úspěšném pobytu na konzervatoři se Ježek znovu snažil dostat na klavírní oddělení. Zvykli si už na něho a znali jeho spolehlivost a píli, proto vyhověli jeho přání. Ujal se ho Albín Šíma a Ježek mohl opět mluvit o štěstí: Šíma byl vzdělaný profesor, který rozuměl svému předmětu i lidem. Našel k neobvyklému žákovi správný vztah, v němž spojil učitelskou povinnost s laskavým porozuměním pro výjimečnou osobitost. To, že Ježek špatně viděl, celkem nevadilo.

Zmáhal uloženou látku z hodiny na hodinu z paměti bez obtíží. Spíše se muselo počítat s jeho povahovými vlastnostmi a s vyhraněnými názory i zálibami. Přicházel do hodiny s rozzářeným obličejem a s neodolatelnou touhou vyměňovat si názory. S ním se ovzduší učebny okamžitě změnilo. Šíma, který předešlého posluchače držel na nejkratší uzdě, pojednou se uklidnil, zapálil si cigaretu, ačkoli předtím při vyučování nekouřil a posadil se ke stolku. Ježek se uvelebil u klavíru ... geniálně se rozehnal a spustil jako povodeň.

Pokračování příště.
Podle knihy V. Holzknechta připravila J. Náprstková

K procvičení mozku, abychom v té karanténě nezakrněli.

9		3	4				8
		7	9	1		3	2
	5				3		7
		5					
		6	3	4		5	1
					4		
		8	7	6		2	
		9	1		2	6	
				9			3 4

			3			2		5	
3	6		5		1				
	5	9				3	6		
8		4	7				5	3	
	3	1			2	4			
	9		4						
				7	4		2		
							4		
2	4	7					1	3	6

Něco pro malé i velké

Hodiny v zrcadle
Najděte mezi zakreslenými ciferníky hodin vždy dva ciferníky, které jsou navzájem svým zrcadlovým odrazem.

Přeskopte písmena tak, aby z každé skupiny písmen vznikl název českého města

- CYRKANOY
- LŠMTYIOL
- ČÍNJI
- ORSTVAA
- JOOMNZ
- ŘÍŽOKRMĚ
- BORÁT
- TOCHMVUO
- SÍTÚ
- RAPAH
- BAŽKEMR

Trochu na obveselení

- Kvůli zavřeným hospodám trávím už třetí večer s manželkou. Řeknu vám, je to docela fajn ženská s bezva názory.
- V Lidlu jsem objevil novou adrenalinovou zábavu. Vezměte si igelitové rukavice a otevřete v nich igelitové pytlíky
- Regály plné vína, ve vinotéce žádné fronty. Myslím, že lidé koronavirus podceňují. Co chtějí dělat zavření doma v karanténě jen s moukou?!
- Děcka, myjte si ruce, jinak chytne koronavirus. Na ten neumřete, ale na infekčním oddělení není wifi. A to nepřežijete.



Inzerce

Termíny rozvozu plynu pro rok 2020: 30.5., 20.6. 2020

mob.: 777 174 836

Nomiret

Řídicí systémy Siemens, Amit
Hardware servis
Audio, Video, kamerové systémy, EZS
Webdesign a tvorba webových stránek
Tf: +420 608 024714, +420 777 024 746

Inteligentní domy LOXONE, Fibaro
Antény, satelity - montáže servis
Elektroinstalační práce, revize
email: info@nomiret.cz



Irena Veselá Rendlová

autorský šperk a doplňky,
umělecké zpracování kovů

www.irenavr.cz
+420 604 106 557 sperk@irenavr.cz

UPOZORŇUJEME NA VYNUCENOU ZMĚNU NÁZVU WEBOVÝCH STRÁNEK NA:
www.spk-kropach.wbs.cz

Jednotlivé příspěvky se nemusí shodovat s názorem redakce Kropáčských Rozhledů.

Není – li uvedeno jinak, autory fotek je redakce KR.

Pište na adresu: R.Kalita – Valy 75 (můžete vhodit do schránky na vrátkách), kalitovi@volny.cz, nebo na e-mail: spk_kropach@volny.cz, případně je možno www.spk-kropach.wbs.cz