



KROMPAŠSKÉ ROZHLEDY

Vydává: Sdružení pro Krompach z.s. ve spolupráci s obecním úřadem, místními obyvateli a chalupáři jako občasník

Č.01/19

www.spk-krompach.wbs.cz

leden 2019

Vážení čtenáři, sousedé, přátelé,

Přeji Vám všem na Krompachu příjemné prožití vánočních svátků, přeji Vám, abyste prožili svátky v kruhu svých blízkých, bez stresu, a hlavně s úsměvem na rtu, přeji Vám zdraví, pohodu, mnoho úspěchů a krásné vyhlídky v novém roce 2019.

František Chadima
starosta obce



Vše nejlepší do nového roku od našich hasičů



4. Silvestrovská noc v Restauraci Na Hřebenovce Krompach Valy č.p. 114



- začíná 31.12.2018 v 18 hodin a bude pokračovat přes půlnoc do ranních hodin Nového roku
- K tanci a poslechu bude hrát již osvědčená kapela
- V ceně vstupenky je zahrnuta neomezená konzumace studeného i teplého jídla ve formě rautu a lahvinka Bohemia Sektu (0,2 l)
- V ceně vstupenky není zahrnuta konzumace nápojů

Vstupné pro jednu osobu :

390,- Kč nebo 16,- euro

- vstupenku je možné zakoupit v Restauraci od 1.11.2017 nebo si ji závazně rezervovat na e.mail : info@nahrebenovce.cz a poté vstupné uhradit bezhotovostně

Rautové menu :

- Domácí lužické bramboráčky
- Kuřecí a vepřové řízečky
- Pečená masa, guláš
- Nakládané ryby
- Domácí pomazánky
- Sýrové a uzeninové mísy
- Mísy s čerstvou zeleninou
- Slané pečivo
- Sladké pečivo
- Ovoce

Restaurace Na Hřebenovce přeje všem veselé rozloučení s rokem 2018 a šťastný vstup do nového roku 2019.

Andělské slavnosti prosinec 2018

Za rok a půl života na Kropachu jsme zažili řadu krásných momentů vycházejících jak z náklonnosti sousedů, tak ze zážitků spojených s kulturním děním v obci. Uplynulý víkend strávený v prostředí DD Kropach v rámci několikadenní události "Andělská slavnost" řadíme do nejvyšších pater. Kombinace solidárního smýšlení členů organizace Letní dům, pestrého programu, adventní nálady a lidského propojení napříč generacemi, měla za výsledek silnou dodávku emocí. Děkujeme, že jsme mohli být součástí této málo vídané akce.

Kuba, Veronika a Anička Maruška Horákovi



Jarda Střelka - ochotnické divadlo 12.1.2019 v 19 hodin v zasedačce Obecního úřadu



OÚ KROMPACH 12. LEDNA 2019 OD 19 hod
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jeden z nejuznávanějších autorů a protagonistů amatérského divadla v našem regionu – Jarda Střelka – zavítá na Krompach se svou zatím poslední hrou ověřenou řadou ocenění získaných po celé republice.

Předprodej na tel. 733 532 917 nebo přímo na OÚ Krompach.

Vstupné dobrovolné (doporučené 100,- Kč)

Recitál písničkáře Martina Rouse 26.1.2019 v 19 hodin v zasedačce Obecního úřadu



Písničkář Martin Rous prožil jako hudebník, zpěvák a autor zhruba čtvrt století na rockové scéně, kde mj. založil legendární kapelu Sluníčko, ve které začínala Lenka Dusilová, psal texty pro Pancha a po deset let kapelníčil a tvořil repertoár skupině Šántí. V roce 2004 se objevuje souběžně s působením v Šántí na folkové scéně ve triu Narcis, které působilo zhruba rok a půl. Koncem léta 2005 začíná Martin Rous vystupovat jako folkový písničkář a v květnu roku 2007 se definitivně loučí s rockovou scénou. V jeho moudrých i rozverných písničkách se ve strunách akustické kytary, ke které se vrátil po více než dvaceti letech s elektrickým nástrojem, šťastně setkává klasické vzdělání na konzervatoři s rockovou zkušeností a folkovým nadšením. V roce 2006 se stává vítězem Notování pod Vyšehradem i dalších soutěží, vyhrává Portu 2006 v Jihlavě. V roce 2007 svůj úspěch opakuje jak v národním kole v Jihlavě, tak v mezinárodním finále Porty v Ústí nad Labem. V roce 2009 vyhrává soutěž o Krtečky na Zahradě v Náměšti na Hané.

Karel Cimbura Vidimský

26. ledna 2019

Krompach

Zasedací místnost Obecního úřadu

19:00 hodin

Vstupné dobrovolné (doporučené 100,- Kč)

Plán dalších známých kulturních akcí pro rok 2019

Akce	Přibližný termín
Masopust	14.2.2019
Canyoning - adrenalinové zdolávání skal s Petrem Kubátem	23.2.2019
Napříč Islandem na motorce s Petrem Nevřelou	9.3.2019 (lze posouvat)
Detektor lži - divadelní představení divadla KoS Kytlice	23.3.2019
Kurz první pomoci se záchranářem	13.4.2019
Divadlo Cirkus Žebřík - pro děti i rodiče	20.4.2019
Pálení čarodějnic	30.4.2019
Divadélko Matýsek - pro děti	4.5.2019
Workshop pletení košíků s Hankou a Radkou	18.5.2019
Dětský den	okolo 1.6. 2019
Společný koncert Pražského sboru ČVUT a jeho hosta	1.6.2019
Zámecký den	8.6.2019
Jarmark Krompach umí 2019	15.6.2019
12. Cyrilometodějské slavnosti	6.7.2019
Soutěž SDH - požární útok	3.8.2019
150 let SDH Krompach	3.8.2019
Folkové koncerty - letní kino - divadelní festival	červenec, srpen, září 2019
Ukázka dravců s výkladem od Ing. Martiny Hendrychové z Rumburku	srpen 2019
Buřtobraní - sousedské setkání	září 2019
Adventní věnce pro děti a dospělé	30.11.2019
Rozsvěcování vánočního stromku - sousedské setkání, vánoční výstava v knihovně	30.11.2019
Andělská slavnost	6. - 8.12.2019
Činnost krompašského divadelního spolku ĎAS, který je kolektivním členem SpK z.s.	rok 2019
PLUS:	
Dětský klub v neděli jednou za měsíc? Obsahem by bylo společné zpívání dětských písní, hry, případně promítání.	1 x měsíčně
Turistický kroužek - výprava jednou za měsíc až dva	1-2 měsíce

Plánované termíny se mohou dle okolností upravit, o čemž budete pravidelně informováni.

Ze Spolkových zpráv ČSO (česká společnost ornitologická):

Milí přátelé ptáků, o prvním lednovém víkendu 4. – 6. 1. 2019 pro vás chystáme Ptačí krmítka, zbrusu nový program sčítání ptáků.

Zapojit se může každý, kdo má rád ptáky, v zimě je přikrmuje a rád pozoruje hemžení kolem krmítek. Nenechte si ujít první ročník sčítání v Česku! Sčítat budeme již od pátku 4. ledna, akce je tedy vhodná i pro školní třídy, kluby, kroužky či mateřské školy.

Než samotné sčítání vypukne, navštivte stránky www.birdlife.cz/krmítka, vyberte si, v které oblasti budete sčítat a pokračujte na nové webové stránky, kde najdete veškeré potřebné informace, jak se do programu zapojit. Kdo se na stránkách zaregistruje, může už v průběhu prosince získávat tipy čím krmit, jaké krmítko si pořídit nebo jak přilákat na krmítko vzácné ptačí druhy.

Na co se tedy můžete těšit?

Stanete se součástí výzkumu sčítání ptáků na krmítkách, dostanete zajímavé materiály o ptácích navštěvujících krmítka a o jejich krmení, za účast získáte certifikát s profilem vašeho krmítka a děkovný balíček. Nenechte si pro sebe, kdo vám létá na krmítko, a sčítejte s námi.

Za ČSO a Ditu Hořákovou
H. Biganovská

Kdo se zajímá o činnost Divadelního amatérského spolku ĎAS Krompach a chtěl by ještě některé představení vidět, tomu předkládáme přehled divadelních představení, která ĎAS bude hrát na začátku roku 2019.

Přijďte nás podpořit na představení! Co vážení spolužáci herců, nechcete se přijít podívat?

18.1.2019 19:00 hod. Nový Bor

19.1.2019 19:00 hod. Cvikov

2.2.2019 19:00 hod. Mařenice

Městské divadlo

kulturní centrum Sever

sál OÚ

Čekání na Čechova

Čekání na Čechova

Čekání na Čechova

ČEKÁNÍ NA ČECHOVA

Dramaturgická spolupráce: Eva Suková

Inscenace, scéna a kostýmy: Divadelní amatérský spolek Krompach (ĎAS)

hudební spolupráce: Jakub Horák

výtvarná spolupráce: Jan Vlček

režie: Stanislava Jachnická

premiéra červen 2018

Malá železniční stanice kdesi v Rusku na přelomu století, kde se křižují vlaky z různých koutů nedozírné země. Jejich jména nápadně připomínají slavné autory a jejich díla. Přijíždí expres Tolstoj, zrychlený Dostojevskij, courák Platonov.

Všichni ale čekají na ten nejdůležitější spoj – Čechova. A při tom čekání si odvyprávějí neuvěřitelné historky ze života nasáklé hořkosladkým humorem a nostalgií starých časů. Jejich autorem není nikdo jiný než Anton Pavlovič Čechov, skvělý vypravěč a znalec lidských duší.

....Touha vědět, proč a kam koleje vedou, je jen závaží.

Ze všech měst a cest se naše vlaky sjedou v jednom nádraží..... (text Jakub Horák)



Doba trvání cca 1 hodina 40 minut, 1 přestávka

Knihovna sděluje:

Příjem knih do místní knihovny je až do odvolání zastaven!!! O případné změně budete včas informováni prostřednictvím Krompašských Rozhledů.

Děkujeme.

Další díl vzpomínek pí. J. Cihelníkové

(Další vzpomínky pí. Cihelníkové jsme pro rozsáhlost textu rozdělili na několik dílů.)

Další vyprávění teď přenechám vzácnému člověku p. Mánkovi. Ze vzpomínek na manžele Písařovi vypráví **Pepíček Mánek starší** – otec p. Mánka, který provozuje malou hospůdku pod názvem „U Nás“ ve Světlé.

2.část:

První příhody s housle.

Protože jsem se již učil na housle v místě, odkud jsme se do Světlé přistěhovali, chtěl jsem v této výuce pokračovat a zjistil jsem, že nějaký pan Horák by byl ochoten mě učit, a tak jsem začal chodit do hodin. Zde jsem se postupně seznámil i s dalšími žáky, ale to netrvalo dlouho a pan Horák nám všem jednoho krásného dne oznámil, že nás učit nemůže a že prostě lituje a tak dále! Ještě jsme ani pořádně nezačali a již jsme skončili. Již u pana Horáka jsem si všiml, že v té místnosti, co jsme hráli, stál nejen klavír, ale i zrcadlo. Stále mně to nešlo do hlavy, proč? A tak jsem se mého spolužáka ptal, co tomu on říká, a on odpověděl, že je tam k vůli němu, že se před ním jako učí hrát! No a to mně stačilo a více jsem po tom nepátral. Ten můj spolužák na housle se jmenoval Venda Beránek a jeho tatínek byl místní cestář a vydělával na tehdejší poměry 1200,-Kčs. Dělal sám a byli čtyři v rodině, nedivil jsem se, že mu tatínek koupil hned housle velké, jako že do nich doroste, protože na dvoje prostě neměl. No a tento trpaslík, jak jsem mu já říkal, protože byl menší postavy a aby mohl na tyto housle hrát, musel ruku natáhnout před sebe a to mu nešlo, tak ji natáhl vedle sebe, ale to zase neviděl na ty housle, kam sahá, a tak tam musel mít to zrcadlo, aby v tom zrcadle viděl, kam správně pokládat prsty. Když jsme skončili u pana Horáka s hraním, tak jsme si říkali, že nevádí, Venda zatím doroste, než se objeví někdo jiný, kdo by nás učil dál.

Čas ubíhal a my, co jsme uměli, pomalu jsme zapomněli, protože jsme již tak pilně necvičili jako dříve. Nevzpomenou si teď, již s odstupem času, přesně kdy to bylo, zdali v roce 1948 nebo 1949, na tom ale myslím tolik nesejde, když k nám jednoho dne Venda přijel na kole a oznamoval mi, že již ví o někom, kdo by nás možná učil. Vzpomínám si, jak mě radostí klepl do ramena, ale tuto radost s ním asi nesdílel náš pes, ten si to vykládal, jako že mě Venda chtěl uštknout, a tak ho do té ruky kousl. Ne sice moc, ale přece jen kousl. Byl totiž schovaný někde pod vozem a my jsme si toho ani jeden nevšimli. Tak jsem mu to ošetřil a ovázal a dobře to dopadlo, bylo to jen takové pohmoždění. K tomu, že Venda nebyl žádný velikán, bych ještě pro představu dodal, že jezdil na kole bez sedla a měl tam jen namotaný hadr, aby dostal na šlapky. Já jsem nebyl také žádný velikán, ale přece jenom o něco větší jsem byl, vždyť jsem byl také o 3 roky starší. Pak jsme sice ještě oba trochu povyrostli, ale ne o moc, protože teta Petrová mě stále říkala malý Pepíček. To asi proto, že můj otec byl Josef, a tak aby to nějak rozlišovala, tak říkala velkej a malej. Ale abych pokračoval, po ošetření ruky jsme tedy vzali housle a sedli na kola a jeli k panu Písařovi. Vzájemně jsme se představili, no a on přinesl dva kovové stojánky, na ně dal sešity Maláta, tak se jmenovala škola hry na housle, a povídá: „Chcete to, chlapci, odklepat?“ to je takový muzikantský výraz pro započítí hry. „Nebo začnete sami?“ Protože já jsem byl takový výřečnější, povídám: „Pane Písař, my nemůžeme hrát, my nemáme zrcadlo.“ Pan Písař se na nás chvilku díval s nedůvěrou, zda si z něho neděláme legraci, protože muselo být na nás podívaní vskutku legrační, když tam takoví dva venkovští kluci stojí, mnoho toho jistě neumějí a ke všemu si přejí, k tomu, aby mohli hrát, ještě zrcadlo, což je jistě neobvyklé. Pan Písař se ale zvedl, někam odešel a za malou chvíli se k našemu podivu vrátil skutečně se zrcadlem a se zdvořilým dotazem, kam si jej jaksí přejeme dát. Postavil ho na náš pokyn na pohovku mezi okny tak, abychom se tam oba viděli, a teď nám již nechybělo nic k tomu, abychom začali. Jen to dodal pan Písař, že já jsem těch sešitů na učení přebral více, a tak řekl: „Ty budeš hrát druhý hlas u této písničky“, byla to nějaká lidová, a tak jsme tedy začali. Po přehrání a vysvětlení toho, proč to zrcadlo, jsme se všichni srdečně zasmáli, protože i manželé Písařovi měli rádi legraci. Ale pak vážně řekl: „Chlapci moji, jako varietní číslo je to ohromný, hráli jste to dobře.“ To, aby nás také trochu potěšil. „Ale zde těžko nějaký symfonický orchestr bude, a tak bych měl takový návrh:“ A teď nám jej začal vyprávět, abychom si mohli po určité době, kdyby nám to šlo a kdybychom byli ochotni se učit na jiné nástroje, na které on umí, a na které by nás učil. Zase odešel kamsi do domečku a po chvíli se vrátil a přinesl saxofon, klarinet a něco nám na to zahrál, aby nás přesvědčil, že je to krásné, a mluvil o trumpetě, no a abychom o tom pouvažovali a že by i o takových nástrojích věděl a že by byly i o něco levnější nežli úplně nové, ale že i přesto jsou dosti drahé. Ta trumpeta by stála asi 1000 až 1200,-Kčs. Ten saxofon, na který jsem měl hrát já, by stál asi 12000 Kč, a to ještě ze známosti. Máme se optat svých rodičů, zda by s tím souhlasili a potřebné peníze měli, a pak abychom mu přišli říct. Pan Písař o tom orchestru vyprávěl tak, že jsme se již viděli, jak hraje, a vůbec nám nepřípadlo, kde na to naši rodičové vezmou peníze. Prostě jsme snili, jak jen děti dovedou snít. Vždyť mě bylo málem sedmnáct či osmnáct let a Vendovi necelých 15let.

Jeli jsme tedy nejprve k Vendovým rodičům, a tam vyprávěli již jako o hotovém orchestru, a jaké že to bude, až ty nástroje budeme mít, a chudák paní Beránková se střídavě smála a střídavě plakala, protože věděla, že mu tu trumpetu koupit nemůže, a my o tom tak horlivě vyprávěli, že prostě na to nemá, ale to tomu svému chlapci koupit nemůže, i když by ráda, a tak jen plakala. Mezi tím se však vrátí domů pan Beránek a s ním přišel i pan Míšek, bratr paní Beránkové, který bydlel na Horní Světlé, a měl malé hospodářství a u něj hospůdku. Když jsme vše povyprávěli i těmto dvěma, řekl pan Beránek: „Chlapče zlatá, vždyť to je můj celý měsíční plat a co budeme jíst?“ A tu promluvil pan Míšek, Vendův strýček, a řekl: „Já ti dám tisíc korun a ty si tu trumpetu koupíš.“ A hned také sáhnul do kapsy, vyndal peněženku a položil 1 000,-Kčs na stůl. Paní Beránková povídá: „Jak ti to splatíme?“ Ale on povídá: „Co bys mi splácela, až se tuhle Venoušek naučí hrát, tak mě zahraje a je to!“ To bylo radosti, že se to ani vypsát nedá. Venda strejdovi poděkoval, což i učinila celá rodina, a my samou radostí, že to takhle šťastně dopadlo, sedli na kola a jeli k nám. Doma jsme vyprávěli svým rodičům o tom, jak to bude pěkné, až budeme mít ten orchestr, a že tuhle Venda dostal od strejdy Míška tisíc korun

na trumpetu. Ale jen jsme pořád nenalezali způsob, jak oznámit svým rodičům, že do toho slavného orchestru, který zde má jako být, bude zapotřebí ještě nástroj pro mne, a to saxofon, a že má stát ne tisíc korun, ale 12 000.-Kčs. Když jsme tak pletli jedno přes druhé a mluvili o všem možném, se najednou otec zeptal, co by jako stál ten nástroj, co potřebuju já? Řekl jsem onu závratnou sumu a dodal, že to bude ještě i levnější než nový, protože se s tím pánem pan Písař zná. Co bych Vám povídal, když to moji rodičové uslyšeli, podívali se na sebe a svorně prohlásili: „To bychom museli prodat Straku /krávu/.“ To byla pěkná kráva, i když na tehdejší dobu bychom za ni tolik peněz dostali. Nakonec prohlásili, abychom jim to do rána nechali projít hlavou a že si to musí rozmyslet. Věřím i dnes po letech, když na to vzpomínám, že moji rodičové měli asi těžkou noc a kdoví, zdali tu noc vůbec spali ! Ale ráno otec prohlásil, že se tedy Straka prodá, ale jestli na to nebudu pořádně hrát, že mě ty klapky omlátí o hlavu. Následující pondělí jsme Straku odvedli do Cvikova do družstva a dostali jsme za ni třináct tisíc a něco. Sjeli jsme opět s Vendou k panu Písařovi a oznámili mu tuto radostnou zprávu a že může napsat do té Prahy k tomu známému a domluvit vše potřebné. Když dostal uspokojivou odpověď, že si pro nástroje můžeme přijet, začala velká příprava na cestu!

Pokračování příště.

Městské divadlo Nový Bor

Městské divadlo - úterý 8. ledna v 19 hodin

Předpremiéra divadla Palace - **PLNOU PAROU**

René Heinersdorff

Brilantní komedie plná záměn a zmatků, která ale končí laskavým smířením. V režii Petra Svojtky si doslova "zařadí"

L. Vlasáková, M. Etzler, J. Dolanský, P. Horvátová / A. Doláková a R. Trst'án.

Vstupné: 390 Kč

Navrátilův sál - středa 9. ledna v 19 hodin

JAZZBAKERS

Pohodový večer se známými muzikanty a melodiemi.

Zahrají: Hanka Králová - zpěv, Jiří Homola - klavír, valcha a zpěv, Petr Vokurka - kytara, Ota Pour - basa a zpěv, Jarda

Kulhánek – bicí

Vstupné: 90 Kč

Městské divadlo - pátek 18. ledna v 19 hodin

Divadelní amatérský spolek ĎAS Krompach

ČEKÁNÍ NA ČECHOVA

Šest Čechovových povídek v podání krompašských ochotníků pod režijním vedením Stanislavy Jachnické

Vstupné: 80 Kč

Městské divadlo - středa 23. ledna 2019 v 19 hodin

CARMEN Y CARMEN

Procházka notoricky známou operou, která se však ještě za strážlivá změní ve zběsilý úprk. Aby také ne, když titulní Carmen není v příběhu jen jedna, ale hned dvě – divákovi se v ceně jedné vstupenky představí nefalšovaná diva operní a činoherní. Není proto divu, že se setkání dvou div jménem Carmen v lokále jednoho nešťastného hostinského ocitne až na samé hranici umění a kriminální zápletky.

Dagmar Pecková mezzosoprán

Barbora Hrzánová mezzosoprán

Jan Jiráň autor, scénář, režie

Miroslav Kořínek autor, hudební nastudování, klavírní doprovod

Vstupné: 590 Kč

Městské divadlo - pondělí 28. ledna, v 19 hodin

JT Promotion a divadlo Palace - **DVA NAHATÝ CHLAPI**

Sébastien Thiéry

Bláznivá komedie kontroverzního francouzského autora, která v současné době slaví v Paříži velké úspěchy. Seriozní advokát, věrný manžel a otec dvou dětí, se jednoho dne probudí nahý v posteli se svým kolegou z práce. Ani jeden netuší, jak se do této situace dostali, manželka jednoho z nich však vymyslí způsob, jak zjistit pravdu. Ale ta je, jak se nakonec ukáže opravdové pravdě hodně vzdálená.

Hrají: Martin Zounar, Martin Kraus, Daniela Šinkorová a Martina Randová. Režie: Antonín Procházka

Vstupné: 390 Kč

K procvičení mozku, abychom nezakrněli.

		2					3	
	9						6	
			3		4			1
	6			5	2	4	7	
	1	3		6			2	
	5		8			1	9	
1	3				8			
	8		5			3		7
7				3		1	9	

		6	4	9				
	9		3			6		4
	1		6	7		3	2	
6			2			5		
8	3		1			2		
					6	8	9	
	2	4		3	7			8
		8		6		1		
					1			5

Inzerce a jiné

Termíny rozvozu plynu pro rok 2019:

12.1., 2.2. 2019

mob.: 777 174 836



Řídicí systémy Siemens, Amit
Hardware servis
Audio, Video, kamerové systémy, EZS
Webdesign a tvorba webových stránek
Tf: +420 608 024714, +420 777 024 746

Inteligentní domy LOXONE, Fibaro
Antény, satelity - montáže servis
Elektroinstalační práce, revize
email: info@nomiret.cz

SLUŽBY MONITOROVACÍHO CENTRA PULTU CENTRÁLNÍ OCHRANY



HENIG
SECURITY SERVIS

NÁVRH ZABEZPEČENÍ ZDARMA
MONTÁŽ ALARMU
NONSTOP STŘEŽENÍ
PULTEM CENTRÁLNÍ OCHRANY
VÝJEZDY ZÁSAHOVÉ JEDNOTKY
PRAVIDELNÝ SERVIS

www.uhlidameto.cz
od 300 Kč měsíčně

www.henig.cz | email: poptavky@henig.cz | tel: 487 883 142, 731 411 684

**PÉČE
O ZELENĚ**
VOJTĚCH ŠTEFAN

tel.: 777 585 299
e-mail: v.stefan@seznam.cz

veškeré zahradnické práce
ošetřování vzrostlých stromů
ostatní venkovní práce

UPOZORŇUJEME NA VYNUCENOU ZMĚNU NÁZVU WEBOVÝCH STRÁNEK NA:
www.spk-krompach.wbs.cz

Jednotlivé příspěvky se nemusí shodovat s názorem redakce Krompašských Rozhledů.

Není – li uvedeno jinak, autory fotek je redakce KR.

Pište na adresu: R.Kalita – Valy 75 (můžete vhodit do schránky na vrátkách), kalitovi@volny.cz, nebo na e-mail:
spk_krompach@volny.cz, případně je možno www.spk-krompach.wbs.cz