

2. Obec Krompach vlastní 6 bytů, které jsou v budově Obecního úřadu a zůstaly nám po Celním úřadu, jenž se v této budově nacházel. Všichni ubytovaní platí v současné době stejný nájem, který platili Celní správě, což je 15,23 Kč/m² obytné plochy. V loňském roce se nám podařilo opravit byt o velikosti 1+3 v podkroví budovy a byl předán do užívání paní Renatě Votrubové a jejím dvěma dcerkám. Nájem byl ale spočítán dle nově platných tabulek pro liberecký kraj, kde základní cena je dána částkou 29,55 Kč/m² obytné plochy. Zastupitelstvo obce se proto rozhodlo nájem sjednotit s platností od 1.4.2012.

4 - 0 - 0

3. Jako v roce 2011, tak i letos, jsme zajistili v době Velikonoc revizi komínů pro naše občany. Revize bude probíhat od 7. dubna 2012 do 9. dubna 2012. Prohlídky bude provádět opět kominický mistr Josef Machačný. Cena za komín je 550,-- Kč, za dva komíny je cena 1.000,-- Kč. Věříme, že občané tuto službu využijí.

4 - 0 - 0

4. Mnoho našich spoluobčanů využívá možnosti samovýroby palivového dřeva v obecních lesích a na obecních pozemcích. Jelikož by se obec měla chovat jako správný hospodář, odsouhlasilo zastupitelstvo po dohodě se správcem lesa nový ceník palivového dřeva ze samovýroby:

Klest a výsek plevelných dřevin	50,-- Kč/prm
Palivo jehličnaté do Ø 25 cm + hniloba	100,-- Kč/prm
Palivo listnaté do Ø 25 cm + hniloba	150,-- Kč/prm
Palivo jehličnaté nad Ø 25 cm	200,-- Kč/prm
Palivo listnaté nad Ø 25 cm	250,-- Kč/prm

Ceny platí od dubna 2012 do odvolání. Požadavky na samovýrobu palivového dříví předávejte na Obecní úřad nebo správci obecního lesa panu Špachmanovi.

4 - 0 - 0

5. Obec Krompach je majitelem vodovodního řadu, který sahá až na Juliovku. Výstavbou kanalizace se Horní Krompach a částečně i Valy dočkaly nového vodovodního řadu. Problém zůstává v dolní části Krompachu a na Juliovcé. Starý řad je nutno v této části obce také rekonstruovat. Pro tento účel je nutno zajistit potřebné dokumenty tak, aby byly v souladu s platnými zákony.

4 - 0 - 0

6. Technický stav ČOV v Krompach je neutěšený. V letošním roce se očekává výzva na podání žádosti o dotace ze Státního fondu životního prostředí. Proto Obec Krompach intenzivně spolupracuje se společností DEVELOPER CZ, s.r.o. na shromažďování podkladů pro úspěšné podání žádosti o dotaci. Zastupitelstvo obce věří, že snaha bude korunována úspěchem.

4 - 0 - 0

7. Po zdoluhavých jednáních mezi zástupcem obce Krompach JUDr. Františkem Machem a Litoměřickou diecézí obdržela obec Krompach podepsanou Darovací smlouvu na místní hřbitov. Smlouva byla předána Dr. Machovi k zanesení převodu do vlastnictví obce na Katastrálním úřadu pro Liberecký kraj, katastrální pracoviště Česká Lípa.

4 - 0 - 0

8. V diskusním bloku byli občané informováni, že v sobotu 7.4.2012 proběhne v obci Krompach povinné očkování psů proti vzteklině. Očkování proběhne od 11,00 hodin před budovou Obecního úřadu. Cena očkovací látky je 110,-- Kč.

Jelikož veškerá veřejná jednání Obecního úřadu probíhají v týdnu, nemohou se jich zúčastnit naši "chalupáři". Proto jsme se rozhodli, že uspořádáme veřejné zasedání pro všechny občany v sobotu **5. května 2012 od 16,00 hodin**, aby na tomto jednání mohla být přítomna co nejširší veřejnost. Zastupitelé přivítají veškeré podněty i kritické připomínky k činnosti Obecního úřadu. Je nutno si uvědomit, že Obecní úřad je tady pro občany, nikoli občané pro Obecní úřad.

Obec Krompach ke konci roku 2011 vyzval všechny občany a příznivce obce Krompach k podání návrhů na znak a vlajku obce. Doposud se k této akci přihlásili dva občané. Zastupitelstvo obce se znovu obrací na všechny přátele a příznivce obce Krompach, aby pokud mají jakékoliv nápady a představy, jak by měl vypadat znak a prapor obce, své nápady zvětčili na papír a předali je jakýmkoli způsobem na Obecní úřad (e-mailem, dopisem, vložení do schránky na dveřích OÚ, předáním osobně na OÚ). Předem všem za návrhy velice děkujeme.

Další velikou bolestí je neutěšený stav obecních cest. Přes veškerou snahu se nám nedaří opravit cesty tak, aby to bylo dostačující a mělo to delší trvanlivost. Víc zatím dělat nemůžeme, než zpevňovat cesty makadamem a šotolinou. Ale ani to není zadarmo. I nadále v součinnosti s Krajským úřadem v Liberci hledáme cesty, jak se z této svízelné situace dostat. Smutným faktem je to, že obec nemá finanční prostředky na to, aby svépomocí dokázala žalostný stav místních komunikací zlepšit.

Schůze byla ukončena v 18,30 hodin.

František Audes starosta
V Krompachu, dne 24.3.2012

Co se událo?

Dne 29.4.2012 oslavila své jubilejní narozeniny Jarka Davidová.

Blahopřejeme a přejeme ještě mnoho dalších let plných spokojenosti a zdraví.

Připomínáme

Setkání občanů se zastupiteli obce – 5.5.2012 v 16:00

V sobotu 5.5.2012 od 16 hodin svolává Obecní úřad setkání občanů jak trvale bydlících, tak i chalupářů. Setkání se bude konat v prostorách úřadu. Na programu bude diskuse, jejímž cílem je dozvědět se od občanů jejich přání a podněty pro rozvoj obce.

Jak to vypadá se silnicí?

Vzhledem k tomu, že je již zase duben a na silnicích není ani potuchy o přípravách na její rekonstrukci, udělali jsme dotaz na Krajskou správu silnic Libereckého kraje (KSSLK) a zde předkládáme výsledek vzájemné komunikace:

1. Dotaz od SpK na KSSLK:

Vážený pane řediteli,

20.12.2011 byl slavnostně otevřen přechod Krompach - Jonsdorf pro automobilový provoz za účasti představitelů obou obcí a regionálního vysílání televizí obou zemí. Zároveň tam padl slib, že v roce 2012 započne rekonstrukce silnic Krompach - Jonsdorf. Zatím však není na silnicích Krompach - Jonsdorf ani Krompach - Heřmanice žádný náznak ani přípravných prací. Byl byste tak laskav a mohl nám sdělit, jestli v roce 2012 slibovaná rekonstrukce proběhne a případný plánovaný harmonogram prací. Obyvatelé mají velký zájem o tuto informaci.

2. Odpověď KSSLK:

KSS LK navrhla úsek z Krompachu na státní hranici do 4.kola dotačního titulu ROP. KSS LK má připravenou projektovou dokumentaci a je připravován i výběr zhotovitele. Po vyhodnocení žádostí bude zřejmá i realizace. KSS LK je v závislosti na termínu a výsledku hodnocení připravena zahájit stavbu. V ideálním případě v polovině 2012.

3. Dotaz od SpK na KSSLK:

Dobrý den, mnohokrát děkujeme za rychlou odpověď. Ještě bychom rádi věděli, jaká je situace se silnicí Heřmanice - Krompach.

Odpověď na tuto část dotazu jsme dosud neobdrželi.

(Vysvětlivky: ROP – regionální operační programy, mohou o grant žádat pouze kraje).

Celou věc budeme dále sledovat – pozn. redakce.

Od thajského dopisovatele, známého krompašského cestovatele.

Poslední sbohem.

Zní to až smutečně, ale ve skutečnosti tomu tak není. Prostě se nám to tady už krátí, a tak jsem ještě chtěl napsat několik posledních postřehů, než v dubnu odsud odjedu definitivně zpět do ČR. Už jsem psal všechno možné, tak ještě něco o dopravě.

Doprava je zde vyřešena celkem originálně. V hlavním městě Bangkoku jezdí metro, dokonce až k letišti. Mezi městy existuje jak vlakové, tak i autobusové spojení. Vlaky jsou rozděleny na tři třídy a cestovat s nimi se vyplatí jen tehdy, jedete-li na velkou vzdálenost, nespěcháte a chcete se cestou vyspat. Toto jde pouze v první a částečně i druhé třídě, kde jsou též lehátka. Ve třetí třídě jsou pouze lavice. Nejoblíbenější mezi městy je však autobusová doprava. V Thajsku prakticky není tak odlehlá vesnice, aby do ní nebylo autobusové spojení. Autobusy jsou velice levné a existují dva druhy. Obvyčejné, drncající, bez klimatizace, a pak luxusní s klimatizací a odpérované, ovšem o 50% dražší. Velikou oblibu si v poslední době získávají autobusy VIP, které jsou ještě luxusnější.

S nastavitelnými sedadly jako v letadle, s vlastní televizí a vlastními sluchátky, se stevardkou a občerstvením v ceně. Klimatizace ovšem bývá nastavena na takovou zimu, že se musíte obléct jako na hory. Další možnou meziměstskou dopravou jsou taxíky, ale to je kapitola sama pro sebe. Nejlepší je vzít si taxík s označením firmy Taxi-meter. Tyto jsou vybaveny taxametrem, jsou malinko dražší, absolutně spolehlivé a prakticky nešidí. Na letišti je nejlepší si dojít ke stánku či kanceláři „Taxi“, zde vám auto přidělí, větší, či menší, dle množství zavazadel, řeknou vám cenu a už neplatíte víc. Ostatní taxikáři zkoušejí různé finty jak vás co nejvíc obrát. Cestou chtějí různé příplatky za dálnici, za zavazadla, za osobu, za cestu zpět a pod. Taký vás naloží do krásného velkého auta, ujedou pět kilometrů a musíte si přesednout do jiného, menšího, horšího, které tam po telefonu již čeká. To hezké bylo jenom v nadidlo. Je to na odlehlém místě, na dálnici, nic jiného vám nezbyvá. Někdy máte kufry i na klíně, protože zavazadlové prostory jsou malé. Všechna taxi zde totiž jezdí na plyn a v kufru mají velkou bombu.

Další kapitolou je doprava ve městě. Jak jsem se již dříve zmínil v Thajsku se jezdí vlevo, dle britského vzoru. Kdo nemá problémy s řízením vpravo, brzy si zvykne i na jízdu vlevo.

„Jezdi vlevo“, to je snad jediné skutečné pravidlo místního silničního provozu. Každý si tu jezdí prakticky jak chce. Existuje tu jakási přednost zleva, ještě jsem ji však nezažil. Pak je tady asi pravidlo, že v protisměru se může jet jen je-li to nezbytně nutné a se zvýšenou opatrností, protože v protisměru se tu, hlavně na motocyklech, jezdí běžně. Stanovenou šedesátikilometrovou rychlost ve městě tu absolutně nikdo nedodržuje, protože policie to stejně nemá čím změřit. Nejrozšířenějším dopravním prostředkem je skútr. Těch jsou tady desetitisíce. Že je skútr jenom pro dva? Haha. Tři dospělí a dvě děti, to je naprosto běžné. Skútry jsou tu i jako taxi a klidně vozí dva až tři pasažéry.

A policie? Té je to absolutně jedno. U místních. Jsou předepsané helmy a skoro nikdo je nenosí. Na skútru jezdí malé děti, je jim s bídou dvanáct. Na skútru jede pět lidí, to je v pořádku, ale Evropan vedle dostane pokutu za to, že není v autě připoutaný. Nejrozšířenějším autem je tu velký pick-up. Nejčastěji Honda, Toyota, nebo Suzuki. Na něm thajci dokážou odvézt všechno. Jsou to neskuteční mistři v nakládání. Navrší obrovskou pyramidu nákladu do výšky, do špičky a ještě si nahoru na to sednou. Na korbičce jede klidně 15-20 lidí, kolik se jich tam vejde. A oni jsou malí, takže hodně. Také v pořádku. Pick-up je tu věrný a neskutečný pomocník. Opravdických nákladňáků je tu jen málo. Spíše jen na stavbách. Podle auta tu také poznáš samozřejmě i druh člověka. Decentní nový, velký, čtyřdvéřový pick-up, vyleštěný, černá skla, to je zámožný člověk. Mladí kluci tady zase mají pick-upy starší, různě upravené a

vytuněné. Snížený podvozek, vyleštěná elektronová loukoťová kola s nízko profilovými pneumatikami jak na F1, skrz které musí být vidět křiklavě nastříkané brzdící prvky. Upravený, patřičně hlučný výfuk, mnohdy nesmyslně vyvedený vzadu za autem nahoru do výšky jako u kotle, když si ho dáváme při zabíjačce ven na zahradu. No a co nesmí chybět je dostatečné množství reproduktorů s dunivou muzikou, jenž připomíná jízdu vlaku po rozbité trati u Neratovic.

Potom je tu další rarita, a to jsou přívěsné vozíky ke skútrům. Existuje tu jakási základní kostra, kterou si každý dodělává a upraví dle svých potřeb. Jediným pravidlem je, že to musí být přidělané na pravé straně. Taky si to může každý vyrobit zcela sám, což také dělají, je to nejlevnější a je to také vidět. Různé svařence rour, vinglů a stavebních roxorů jsou vyvedeny do nejzajímavějších tvarů. K tomu jsou dle potřeby přidělané sedátka, kuchyně, kotlíky, stojany, věšáky, police, dle druhu podnikání. Nikdo nic nekontroluje, ani technicky neschvaluje. Nejrozšířenější jsou různé kuchyně, s kterými objíždějí město a pláže a je jich tu tolik, že mám pocit, že vaří jeden druhému. A vaří i za jízdy. Ona sedí vzadu, nebo na té lodičce a něco krájí, on na červenou seskočí a utíká dozadu na gril otočit maso. Celé je to ověšené igelitovými pytlíky se zeleninou a ingrediencemi. Nebo v tom jede i s tím nádobím šestičlenná rodina. Na prázdném motocyklu s bednou na boku jsem jednou napočítal dvanáct lidí, včetně dětí. Bohužel jsem to nevyfotil.

Místní městská autobusová doprava zde funguje minimálně. Několikrát denně napříč městem projede hřmící a troubící autobus, jehož řidiči jsou si vědomi své hmotnostní převahy a podle toho také jezdí. Ten má své pevné zastávky a používají jej hlavně ráno a večer k cestě do zaměstnání. Cenu nevím, nevyzkoušeli jsme to, ale asi to bude levné. Místní dopravu obstarávají hlavně tuk-tuky. Myslím, že jsem se o tom již zmiňoval. Původně to byly tříkolové rikši a název jim byl přisouzen dle typického rachotivého zvuku. Rikši postupně vytlačil pick-up, název zůstal. Korba je upravena, je tam místo k sezení asi tak pro osm Evropanů, nebo dvanáct Thajců. Počet míst k stání není omezen. Vzadu místo nárazníku jsou vybudovány stupátka a na nich visí hrozny zákazníků. Každý zaplatí 10 THB (6 Kč) ať jede, kam chce. Když potřebuje jet jinam než tuk-tuk zahne, tak zazvoní na některý ze zvonků uvnitř na střeše, vystoupí a mávne si na jiný tuk-tuk. Ten staví kdekoliv na znamení zvenčí či zevnitř. Jednoduché, úžasně levné, spolehlivé. Vůbec se nečeká, tuk-tuků jezdí mraky.

Na křižovatkách jsou většinou semaforey. Ty mají velice dlouhé intervaly, jednu až dvě minuty i víc. V této době se před vás z obou stran nahrne třicet skútrů, protáhnou se skulinkami a předjedou až dopředu na špičku pelotonu. U semaforu jsou digitální hodiny, které ukazují ve vteřinách čas ke změně barvy. Takže osm, sedm...tři, dva jedna, start. Jako na velké ceně. Všichni vypálí, všechno se to motá a mele, pak se to urovná a na další křižovatce je to to samé. Celkem bez bouraček, viděli jsme asi tři. Je zajímavé, že oproti jiným asijským zemím se tu prakticky netroubí, to dělají jenom ty zlé městské autobusy, z kterých jde hrůza. Mají pneumatické tlakové houkačky, jezdí hrozně rychle a vynucují si místo. Něco jako v Praze tramvají a jejich nesmyslné zvonění.

Kvůli prodloužení víz jsme byli nuceni na týden vycestovat z Thajska. Po velkém vybírání jsme nakonec zvolili Manilu, hlavní město Filipín, neboť tam je to jednoduché a bezvívové. Zmiňuji se o tom hlavně v souvislosti s dopravou, která je tématem mého dnešního příspěvku do Rozhledů. Doprava v Manile? Doprava v Bangkoku nebo v Pattayi je oproti tomu procházka po poděbradské kolonádě. Neobyčejný ruch a mumraj, rychlá, bezohledná, stresující jízda a neustálé troubení. Člověk neví proč a na koho to vlastně troubí. Jezdí zde metro, mimochodem české, soupravy dodala na přelomu minulého a dnešního století, každopádně již po revoluci, vagónka Tatra. Nevím, jestli Smíchov, nebo Studénka. Říkají tomu metro, ale jezdí to nad zemí, jako Esbahn v Berlíně. Má to dvě hlavní linie a dvě spojovací. Tím se dá po městě pohybovat nejlevněji a nejrychleji. Sice v každé stanici a při každém nástupu nebo přestupu jste podrobeni rychlé osobní prohlídce. Ženy zvlášť, muži zvlášť. Trochu vás osahají a do tašky vám strčí nějaký jakoby elektrický vyčuchávací pendrek. Žijí tu totiž společně budhisti, muslimové a ještě dvě náboženství a ti si mezi sebou nějak moc nerozumějí, takže si to vyřizují přes bomby. Prohlídky jsou v každém obchoďáku a v každém i malém obchodě stojí u dveří policista. Je to příjemné, otevře vám dveře. Dalším možným způsobem dopravy po městě je buď klasické taxi, které je levné, na což jsme přišli bohužel pozdě, nebo použít období thajských tuk-tuků, takzvané džípeny. Oni píšou Jeppen. Jsou to kraksny individuálně vyrobené z nákladáků a všechny se podobají prodlouženým džípům. Jsou různě pomalovány a každý má svojí trasu. Zde se ale platí dle délky cesty. Použili jsme toto jednou. Je to levné, ale horor. Budka s lavicemi na korbě je hrozně nízká, takže nastoupit a usadit se musíte po čtyřech a na lavici sedět v předklonu. Jezdí hrozně rychle, tvrdě a nepříjemně, brzda, plyn, prudké změny směru. Lítáte tam jak nudle v bandě. Také jsme vyzkoušeli dopravu motocyklovou, něco jako rikšou. Motorka s přívěsem s lavicemi. Jeli jsme s tím tři. Já seděl za řidičem na motorce, bez stupátka pro levou nohu, ostatní dva v lodičce, kam se nemohli vejít. Nemohlo nás to uvést a na každé křižovatce brzdil nohou o zem. V cíli to i po usmlouvání ceny bylo drahé, prostě bílý je i zde předurčen k oškubání. Pak jsme jen tak z recese vyzkoušeli cyklorikšu, období té motorové verze, jenže na šlapací pohon. Na stanovišti se o nás prali, tak jsme si vzali tři, do jedné bychom se stejně nevešli. Budka vedle kola je z trubek, nepohodlná, špinavá a vůbec z ní není vidět ven, jenom trochu do strany, ale vůbec ne dopředu, takže člověk vlastně nevidí kam jede. Celá je potažená nějakým plátnem, či tlustým igelitem a připadal jsem si, jako když vezou odsouzeného na šibenici.

Cesta byla samozřejmě předražená, taxík by byl mnohem levnější a pohodlnější. Naštěstí to byl jen kousek. Tito šlapací přepravci se rekrutují z těch nejchudších vrstev. Večer tato monstra přikryjí u zdi nějakou plachtou, pod tím spí, vedle si rozdělají ohniček a na něm něco vaří. Uprostřed města. Tak jsme nakonec byli rádi, že jsme jim dali trochu vydělat. Celkem jsme byli rádi i že návštěva Manily skončila a jeli jsme na letiště objednaným taxíkem. Byl hodně levný, jenom jsme se divili, proč nás v autě zamyká. Abychom mu neutekli, proč? Cestou jsme pochopili. Na křižovatkách v zácpě se na vás dobývají žebrající děti, snaží se otevřít dveře a lepi se na auto. Křičí, brečí a předstírají kašel, že jsou nemocní. Taxikáři jsou k tomu neteční, před rozjezdem zatroubí a zmizí. A my s ním a z celé Manily. Letiště a letadlo patří také k dopravě. Na letišti samozřejmě blázeň, bezpečnostní kontroly, prohlídky, poplatky. No a pak už jen letadlo, Kuwaitairlines, pohodlí, komfort, jen pivo, ani víno ne. Džus a kafe, nebo čaj. To je islám. Teď jsme opět doma v Pattayi a já už se těším, jak poletím opravdu domů. A domů pro mne znamená do Krompachu.

Všechny Vás zdraví Jirka Pomahač.



Historické pohlednice



archiv: Panák.

Pro kulturní nadšence – květen 2012 - Městské divadlo Nový Bor

Městské divadlo pátek 4. května v 19:00

POZDNÍ SBĚR

SESTRY DUŠEHOJIVÉ

scénář: slovenská autorka Iveta Horváthová (scénář se ucházel o cenu Alfréda Radoka)

Hra o tajemství. Mnoho věcí se ví a přitom se všichni tváříme, že to nevíme, že to neexistuje. Co je viditelné nevidíme, to co nevidíme, to si vymyslíme...denní snění žen." (slovo autorky)
režie: Irena Vaňková hrají: Miky Vik, Jana Lovecká, Radka Härringová Eliška Pilská, Tomáš Dokoupil, Lucie Macnerová a Markéta Štípská.

vstupné: 70 Kč

Městské divadlo čtvrtek 10. května v 19:00

Divadelní společnost Háta Předpremiéra

Ray a Michael Cooney

TŘI BRATŘI V NESNÁZÍCH

Režie: Lumír Olšovský. Fraška plná humorných záměn i dramatických zvratů s nečekanou pointou. Mladí manželé Tom a Linda s napětím očekávají pracovníci z Úřadu pro adopci dětí. Dva Tomovi bratři se svými „geniálními nápady“ však způsobí velké komplikace...

Hrají: Adéla Gondíková, Ivana Andrlová, Martin Zounar, Filip Tomsa, Jan Přeučil, Marcel Vašínska aj.

vstupné: 260 Kč

Navrátilův sál sobota 12. května v 19:00

J.I.P.

Jazz, jak ho máte rádi. S Ivanem Košťálem, Pavlem Větrovcem, Josefem Tichým, Josefem Nepustilem a Michaelou Svobodovou.
vstupné: 70 Kč

Městské divadlo pondělí 14. května v 19:00

VÁCLAV NECKÁŘ a BACILY

Mimořádný koncert legendy české populární hudby.
Poprvé zazní i písně z nového alba.
vstupné: 280 Kč

pátek 25. května v 8:30 a v 10:00

**Josef Lada - Josef Pšenička, DS Svatopluk Beneš
MÁŇA HRDINA**

Pohádka na motivy Ladových Nezbedných pohádek o tom jak odvázná princezna, si jde zachránit svého chlapce neprávem odneseného do pekla.
Režie: Josef Pšenička
hromadné vstupné: 30 Kč

pátek 25. května ve 14:00

**Od Jonathana Swifta ve veršované úpravě Karla Krejčího
Divadlo Kamenice
GULLIVEROVY CESTY**

- cesta do Liliputu a Brobdingnagu
režie: Karel Krejčí
vstupné: 50 Kč

pátek 25. května v 17:00

**S. OUBRAMA - V. NOVÁK Spolek divadelních ochotníků v Bráníku
STRAŠIDLO ZLOMBIDLO**

Veselá hudební pohádka o jednom království, kde je všechno naruby.
Režie: Martin Kvasnička
vstupné: 50 Kč

sobota 26. května v 10:00

**Hans Christian Andersen 1. neratovická divadelní společnost
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA**

Káj je zasažen do oka střepem ze zrcadla Sněhové královny a

proměňuje se mu pohled na svět. Královna jej odveze do svého království, ale jeho věrná kamarádka Gerda se jej rozhodne hledat...

režie: Miroslav Král
vstupné: 50 Kč

sobota 26. května ve 14:00

**Oldřich Daněk na motivy Zvířátka a Petrovští
DS Karel Čapek Děčín
ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI**

Uslyšíte plno písniček a zažijete nejednu veselou chvilku se sedlákem Hamounem, kočkou Mícou, kohoutem Kokrháčem, psem Hafíkem a kozou Trkalkou. Pobaví vás také loupežnická banda v čele s vůdkyní Bambitkou, její dcerou Lapkou a loupežníky Bumbácem a Chorošem.
režie: Karla Vázlerová
vstupné: 50 Kč

Sobota 26. května ve 17:00

**Jiří Chalupa DS Tyl Slaná,
CO TAKHLE SVATBA PRINCI**

Král rozhodne, že je třeba syna oženit. Jak ale vybrat tu pravou princeznu? Pomocí tří úkolů, při jejichž plnění princeznám bude pomáhat služebná Běla.
režie: Bc. Kateřina Schovánková
vstupné: 50 Kč

Neděle 27. května v 10:00

**Jan Werich Hynkovo hravé divadlo Litoměřice
FIMFÁRUM**

Jasnost kníže pán, pracovitý kovář spolu s postavami čerta a vodníka se zamíchají do půvabného příběhu.
režie: Eva Andělová
vstupné: 50 Kč

Neděle 27. května v 15 hodin

**Karel Jaromír Erben Divadlo AHA Praha
ZLATOVLÁSKA**

Klasická česká pohádka o kuchaři Jiříkovi, který rozuměl řeči zvířat.
režie: Pavel Khek
vstupné: 50 Kč

Firma Jirmásek nabízí možnost koupě mléka a mléčných výrobků v Krompachu

Složení mléka naší krávy Jersey je 7% tuk, 4% bílkoviny.
Mléko je žlutě zbarvené za karoténem a je vhodné k výrobě másla a sýrů.
domácí mléko plnotučné 15Kč/ 1litr /nepasterované/
domácí tvaroh plnotučná 27Kč/ 250g
domácí měkký sýr 27Kč/ 100g / výroba na objednávku.

Koloniál „U GOGA“

Mařenice – křižovatka, potraviny, uzeniny, lahůdky
Otevřeno: Po – Pa 7 – 10, 14 – 16, So 7 – 10

Ubytování v Krompachu

Restaurace „Na Vyhlídce“ tel.: 487 754 283, mob.: 604 600 560

Termíny rozvozu plynu pro rok 2012

p. Kořínek Vladimír tlf.: 487 862 390,
mob.: 777 174 836

21.4., 12.5., 2.6., 23.6., 14.7., 4.8., 25.8., 15.9., 6.10., 27.10., 17.11., 8.12., 29.12.2012, 19.1.2013

Jednotlivé příspěvky se nemusí shodovat s názorem redakce Krompašských rozhledů.

Pište na adresu: R.Kalita - Valy 75 (můžete vhodit do schránky na vrátkách), kalitovi@volny.cz, nebo na e-mail: spk_krompach@volny.cz , případně je možno Vaše příspěvky doručit do restaurace „Na Vyhlídce“ p. Vincíkovi.